**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «КРЕПЫШ»**

**ПРИНЯТОУТВЕРЖДАЮ**

педагогически советом Заведующий МБДОУ

Протокол № 1 «Детского сада «Крепыш»

от 30.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Курзякова

Приказ № 70 а от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа**

**воспитателя старшей группы (5-6 лет)**

Разработчик программы:

Михайлова А.А

Заботина И.Г

Смоленская область

г. Гагарин

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
| I | **Базовая часть** | 3 |
| 1.1. | Планируемые результаты освоения Программы | 3 |
| II | **Содержание работы по образовательным областям** | 5 |
| 2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 6 |
| 2.2 | Познавательное развитие | 12 |
| 2.3 | Речевое развитие | 15 |
| 2.4 | Художественно-эстетическое развитие | 23 |
| 2.5 | Физическое развитие | 39 |
| III | **Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева..** | 48 |
| IV | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 50 |
| 4.1 | Материально – техническое обеспечение Программы |  |
| 4.2 | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп |  |
| 4.3 | Перечень рекомендуемых для семейного просмотра анимационных произведений |  |
| 4.4 | Организация режима пребывания детей в ДОУ |  |
| 4.5 | Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС) |  |
| 4.6 | Календарный план воспитательной работы |  |
| 4.7 | Планирование образовательной деятельности | 80 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)**

ФИО воспитателей: Михайлова Анна Анатольена

Заботина Ирина Геннадьевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Богомолова Татьяна Леонидовна

Инструктор физкультуры: Снегур Алла Сергеевна

Педагог-психолог: Савенкова Ольга Валерьевна

Учитель-логопед:Данченко Юлия Павловна

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2) Математические представления:  • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с  помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3) Окружающий мир:  • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4) Природа:  • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  *• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). * *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). * *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.*Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «ПриключенияЧипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  • поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 1) Рисование.Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 2) Пение: | |
| педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  *• Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  *• Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  *• Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  *• Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  *• Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| 5) Музыкально-игровое итанцевальное творчество: | |
| педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  *• Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  *• Музыкально-дидактические игры*.  *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  *• Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  • развивать интерес к сценическому искусству;  • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *• Строевые упражнения:*  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**III. Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.**

*Цель:* формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

• формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

• накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

• формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

• воспитание потребности в созидании и творчестве;

• создание условий для полноценного экологического воспитания;

• воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):*

• соблюдение правил поведения в окружающей среде;

• контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;

• выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;

• способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;

• доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

*Формы и методы работы с детьми:*

• циклы наблюдений за растениями и животными,

• занятия,

• целевые прогулки,

• экскурсии,

• игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

*Содержание работы:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Содержание*** |
| Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др. | • учить детей быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему живому через систематическое знакомство с произведениями В. Бианки  • рисование иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки, изготовление самодельных книг, организация выставок. |

**IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**4.1 Материально – техническое обеспечение Программы.**

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

* санитарно-эпидемиологическим правилам инормативам;
* правилам пожарнойбезопасности;
* требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развитиядетей;
* оснащенности помещений развивающей предметно-пространственнойсредой;
* требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение(предметы).

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областейобеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

|  |
| --- |
| Основная программа |
| Обязательная часть  Инновационная программа дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.  Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2016 г.-336с. |
| Программное обеспечение |
| - Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.-144с. |
| - Парциальная Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико- синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с. |
| - Парциальная Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева Изд. 2-е. – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 272с. |
| - Парциальная Программа «Ладушки» И Каплунова, И Новоскольцева |
| - Парциальная Программа «Рисуй со мной» Е.А. Дудко - СПБ.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 80с. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.  Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019. – 144с. |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть  Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  - Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  -Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Занятия с детьми 3-7 лет.  Формирование основ безопасности  - Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет). Игровая деятельность  - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).  - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).  - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)  - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;  Формирование основ безопасности:  - К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления: родительских уголков (младшая группа).  - К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления: родительских уголков (средняя группа).  - К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления: родительских уголков (старшая группа).  - К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления: родительских уголков (подготовительная к школе группа).  - Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  - Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4- 7 лет. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.  -Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В Карпова, Т.В. Тимофеева – 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.79с. |
| 2. Перечень пособий | **Обязательная часть**  **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**  - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  - Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  - Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)  - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).  - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).  - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  **Формирование элементарных математических представлений**  -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических преставлений. Средняя группа (4-5 лет).  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)  - Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года)  - Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5лет)  - Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет)  - Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет)  **Ознакомление с миром природы**  - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).  - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»;  «Водный транспорт»; «Офисная техника и оборудование»;  «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»;  «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  Формирование элементарных математических представлений  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;  «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»;  «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»;  «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»;  «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки - друзья и помощники»;  «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Родная природа»; «Лето»; «Осень»; «Зима».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»;  «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.  - Парциальная Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.  Колесникова – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2019. –64с.  - Парциальная Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева Изд. 2-е. – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2020. – 272с. |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть  - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:  Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Хрестоматии  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет  Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  - Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи для детей 3-4 лет» Методическое пособие  - Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Методическое пособие.  - Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие.  - Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению и письму у детей 6-7 лет». |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Обязательная часть  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.  Раздаточный материал. Гербова В. В.  Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки», для детей 4-5 лет. Колесникова Е.В.  «Звуки и буквы», для детей 5-7 лет. Колесникова Е.В. |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.  - Парциальная Программа «Рисуй со мной» Е.А. Дудко – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 80с. |
| 2. Перечень пособий | **Обязательная часть**  **Изобразительная деятельность**  -Лыкова И.А «Разноцветные ладошки» Для работы с детьми 2-7 лет.  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»;«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»:  «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,  «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,  «Расскажите детям о Московском Кремле».  Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.  - Парциальная программа по плаванию Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991.-158 с. |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть  - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  - Л.Ф. Еремеева Научите ребёнка плавать  - Щербак А.П. Физическое развитие детей 5-7 лет в детском саду |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

**4.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП ДО стр. 158- 174**

**4.3. Перечень рекомендуемых для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП ДО стр. 174-177**

**4.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ «Детский сад «Крепыш» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на холодный период года в старшей группе МБДОУ «Детский сад «Крепыш»**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Прием детей, игры, общение | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 - 8.15 |
| Утренний круг | 8.15 - 8. 35 |
| Культурно-гигиенические навыки | 8.35 - 8.40 |
| Завтрак | 8.40 – 8.55 |
| Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 8.55 - 10.20 |
| Второй завтрак. | 10.20- 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30 - 12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.10 - 12.40 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон. | 12.40 - 12.45  12.45 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение | 15.00 - 15. 10 |
| Гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры. | 15.10 - 15.20 |
| Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 15.20 - 16.10 |
| Вечерний круг | 15.55 - 16.05 |
| Культурно-гигиенические навыки | 16.10 – 16.20 |
| Уплотненный полдник | 16.20 – 16.35 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей. | 16.35 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке | 16.50 - 17.10 |
| Прогулка, игры, уход домой | 17.10 - 19.00 |

**4.5Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ «Детский сад «Крепыш», групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ООП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ «Детский сад «Крепыш» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МБДОУ «Детский сад «Крепыш» учитывает:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ «Детский сад «Крепыш»;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников МБДОУ «Детский сад «Крепыш», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* ООП ДО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ «Детский сад «Крепыш»;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ «Детский сад «Крепыш»;
* требованиям безопасности и надежности.

РППС МБДОУ «Детский сад «Крепыш» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (роботизированные и технические игрушки и другие).

**4.6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Крепыш» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Матрица воспитательных событий МБДОУ «Детский сад «Крепыш»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Патриотическое** | **Социальное** | **Познавательное** | **Физкультурно-оздоровительное** | **Трудовое** | **Этико-эстетическое** |
| **Ценность** | **Родина и природа** | **Семья**  **Человек**  **Дружба**  **Сотрудничество** | **Знания** | **Здоровье** | **Труд** | **Культура и красота** |
| **Сентябрь** | **21 сентября Международный день мира** |  | **1 сентября День знаний** |  | **27 сентября День дошкольного работника** |  |
| **Октябрь** |  | **1 октября Международный день пожилых людей** |  | **15 октября Всемирный день мытья рук** |  | **Осенний праздник «По осенним тропинкам!»** |
| **Ноябрь** | **4 ноября День народного единства** | **Последнее воскресенья ноября День Матери** |  |  | **10 ноября**  **День полиции** |  |
| **Декабрь** |  | **5 декабря Всемирный день волонтёров** | **10-12тдекабря День правовых знаний** |  | **8 декабря Международный день художника** | **Новогодние утренники** |
| **Январь** |  | **11 января Всемирный день «Спасибо»** |  |  | **29 января День домашней хозяйки** | **17иянваря День творчества и вдохновения** |
| **Февраль** | **23 февраля День защитника Отечества** | **17 февраля День спонтанного проявления доброты** | **8 февраля День Российской науки** | **7 февраля День зимних видов спорта** |  | **20 февраля Всемирный день родного языка** |
| **Март** | **6 марта День освобождения Гжатска от немецко-фашистских захватчиков** | **8 марта Международный женский день**  **9 марта День рождения Ю.А. Гагарина** |  |  | **23 марта День метеоролога** | **21 марта Всемирный день поэзии** |
| **Апрель** | **12 апреля День космонавтики**  **22 апреля День Земли** | **1 апреля Всемирный день смеха** |  | **6 апреля Всемирный день настольного тенниса**  **7 апреля День здоровья** | **30 апреля День пожарной охраны** |  |
| **Май** | **9 мая День Победы** | **19 мая День дружбы** |  |  | **1 мая Праздник Весны и Труда** | **24 мая День славянской письменности** |
| **В летний период МБДОУ «Детский сад «Крепыш» работает согласно плану летней оздоровительной работы.** | | | | | | |

**4.7. Планирование образовательной деятельности.**

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врач Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Физкультурные занятия проводятся одно в зале, одно в бассейне и одно на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин.

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Физкультурные занятия проводятся одно в зале, одно в бассейне и одно на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (30 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 7 ч. 00 мин.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2до 8 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста – 10 мин., в младшей группе – 15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 2-8 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

* Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:
* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса** **для детей от 2 до 8лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Группа раннего**  **развития** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** | Адаптационный период | Здравствуй,  детский сад | День Знаний | День Знаний | День Знаний |
| **2 неделя** | Адаптационный период | Наши  игрушки | Профессии  ДОУ | Профессии  ДОУ | Профессии  ДОУ |
| **3 неделя** | Здравствуй,  осень! | Здравствуй,  осень! | Подарки  Осени | Подарки  осени | Подарки  осени |
| **4 неделя** | Осенняя  корзина | Осеняя  корзина | Осеняя  Корзина | Осень в  городе | Осень в  городе |
| **Октябрь** | **1 неделя** | Подарки  осени (фрукты) | Подарки  осени (фрукты) | Птицы улетают | Осень в  стихах и картинках | Осень в  стихах и картинках |
| **2 неделя** | Бабушкино  подворье | Бабушкино  подворье | Я и моя семья | Я - в мире  человек | Я - в мире  человек |
| **3 неделя** | Кто живёт в  лесу (дикие животные) | Кто живёт в  лесу (дикие животные) | Я и мои друзья | Моя малая Родина | Моя малая Родина |
| **4 неделя** | Моя Родина- Россия | Моя Родина- Россия | Моя страна | Моя страна | Моя страна |
| **Ноябрь** | **1 неделя** | Я и мои родственники | Я и мои родственники | Любимый город, край | День  народного единства | День  народного единства |
| **2 неделя** | Мир вещей (мебель, посуда,  одежда) | Мир вещей (мебель, посуда,  одежда) | Мир вещей (мебель, посуда,  одежда) | Береги свою планету | Береги свою планету |
| **3 неделя** | Мир вещей  (посуда) | Мир вещей  (посуда) | Профессии | Профессии.  Кем быть? | Профессии.  Кем быть? |
| **4 неделя** | Мои игрушки | Семейные  традиции | Семейные  Традиции | День Матери | День Матери |
| **Декабрь** | **1 неделя** | Мир вещей  (одежда, обувь) | Мир вещей  (одежда, обувь) | Здравствуй, гостья зима | Здравствуй, гостья зима | Поёт зима, аукает… |
| **2 неделя** | Тихо падает снежок (изменения в природе, у  животных) | Тихо падает снежок (изменения в природе, у  животных) | Безопасность всегда и везде | Безопасность всегда и везде | Безопасность всегда и везде |
| **3 неделя** | Ёлочка -  зелёная иголочка | Ёлочка -  зелёная иголочка | Новогодние хлопоты | Новогодние хлопоты | Новогодние хлопоты |
| **4 неделя** | Праздник ёлки | Праздник ёлки | Чудесный праздник -  Новый год | Волшебство Нового года | Волшебство Нового года |
| **Январь** | **1 неделя** | **Зимние каникулы**  **(СанПинп.12.13)** | | | | |
| **2 неделя** | Зимние  загадки | Зимние  загадки | Зимушка-  Зима | Зимушка-  зима | Зимушка-  Зима |
| **3 неделя** | Уроки вежливости | Уроки вежливости | Учимся общаться.  Этикет | Учимся общаться.  Этикет | Учимся общаться.  Этикет |
| **4 неделя** | Растём здоровыми | Растём здоровыми | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Неделя здоровья |
| **Февраль** | **1 неделя** | Какой бывает  транспорт | Какой бывает  транспорт | История  транспорта | История  транспорта | История  Транспорта |
| **2 неделя** | ПДД | ПДД | Военные  профессии, транспорт | Военные  профессии, транспорт | Военные  профессии, транспорт |
| **3 неделя** | Защитники Отечества  (мой папа) | Защитники Отечества  (мой папа) | Наша армия сильна | Будем в армии  служить | Будем в армии  Служить |
| **4 неделя** | Неделя  добрых дел | Неделя  добрых дел | Наши добрые  Дела | Наши добрые  дела | Наши добрые  Дела |
| **Март** | **1 неделя** | Мамин  праздник | Мамин  праздник | Праздник  бабушек и мам | Праздник 8  марта | Праздник 8  Марта |
| **2 неделя** | Читаем сказки | Читаем сказки | Неделя детской  Книги | Неделя детской книги | Неделя детской книги |
| **3 неделя** | Народная игрушка | Народная игрушка | Народная игрушка | Народные  промыслы России | Народные  промыслы России |
| **4 неделя** | Смотрит солнышко в окошко (изменения вприроде) | Смотрит солнышко в окошко (изменения в  природе) | Весна в окно стучится (изменения в природе) | Животный мир морей и океанов | Животный мир морей и океанов |
| **Апрель** | **1 неделя** | Весна-краса  (изменения в одежде) | Весна-краса  (изменения в одежде) | Первые  вестники весны | Животные жарких стран | Животные жарких стран |
| **2 неделя** | Животные  весной | Животные  весной | Удивительный космос | Покорители  вселенной | Покорители  вселенной |
| **3 неделя** | Книжки и малыши | Волшебный мир книг | Волшебный мир книг | Книга-  источник знаний | Книга-  источник знаний |
| **4 неделя** | Радуются солнышку птицы и  насекомые | Радуются солнышку птицы и  Насекомые | Животные весной | Весна пришла! | Весна пришла! |
| **Май** | **1 неделя** | Подарки  Весны | Подарки  весны | Подарки  Весны | День Победы | День Победы |
| **2 неделя** | Весенние  Цветы | Весенние  цветы | Весенние  Цветы | Насекомые | Насекомые |
| **3 неделя** | ОБЖ | ОБЖ | Личная  безопасность | Личная  безопасность | Личная  безопасность |
| **4 неделя** | Природа -  наш друг | Природа -  наш друг | Береги  Природу | Береги  природу | Береги  природу |

Образовательный процесс в ДОУ строится на использовании современных личностно - ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Выбор педагогами форм организации образовательного процесса, средств и методов освоения обусловлен, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для его успешной реализации.

**Циклограмма образовательной деятельности на 2024-2025 год**

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1.ФЭМП  2.Музыка 10.30-10.55  3.Лепка/аппликация |
| Вторник | 1.Основы грамотности  2. Физкультура (по подгруппам) бассейн 10.50-11-50 |
| Среда | 1.Развитие речи  2.Музыка 10.30-10.55  3.Физкультура (на улице) 11.15-11.40 |
| Четверг | 1.Ознакомление с окружающим миром  2.Физкультура 09.00- 09.25  2.Рисование 15.30-15.55 |
| Пятница | 1.Рисование  2.Конструирование |

**Перспективный план работы с родителями старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Цель** | **Сроки** |
| 1 | **Оформление родительского уголка на осеннюю тему.** | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | сентябрь |
| 2 | **Консультация:** тема «Что должны знать и уметь наши дети» | Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. | сентябрь |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «День знаний» | Привлечь родителей к информации | сентябрь |
| 4 | **Беседы с родителями** «Общение со сверстниками»  «Значение твёрдого режима для воспитания воли» | Дать понять родителям о значении режима в жизни детей | сентябрь |
| 5 | **Родительское собрание:** тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год.» | Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. | сентябрь |
|  |  |  |  |
| 1 | **Выставка** рисунков и поделок     «Осенние чудеса». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. | октябрь |
| 2 | **Консультация:** тема «Речевой этикет дошкольника» | Информировать  родителей о важности данного вопроса | октябрь |
| 3 | **Осенний праздник** для детей | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. | октябрь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Осторожно грипп»  «Простые правила для родителей» | Привлечь родителей к информации. | октябрь |
| 5 | **Беседы с родителями «**Чем занять ребёнка дома в выходные дни**»** | Привлечь родителей к информации | октябрь |
|  |  |  |  |
| 1 | **Консультация:** тема: «Мудрые мысли о воспитании» | Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации. | ноябрь |
| 2 | **Наглядный материал** для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки»  «Коллекционирование в семье» | Привлечь родителей к информации | ноябрь |
| 3 | **Индивидуальные беседы** с родителями «Играйте с детьми» | Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры. | ноябрь |
| 4 | **Родительское собрание:** тема «Обучение детей правилам поведения за столом» | Познакомить родителей с системой работы в ДОУ по формированию норм культурного поведения ребёнка во время еды. | ноябрь |
|  |  |  |  |
| 1 | **Оформление** родительского уголка на зимнюю тему: «Зима,зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. | декабрь |
| 2 | **Подготовка к Новогоднему празднику.** | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику. | декабрь |
| 3 | **Украшение участка** снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | декабрь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Новый год – это ёлка и Дед Мороз»  «Вместе с ребёнком смотрим передачи о природе» | Привлечь внимание родителей к информации | декабрь |
| 5 | **Индивидуальные беседы** с родителями:»Воспитание интереса и бережного отношения к книге» | Дать родителям знания | декабрь |
| 6 | **Консультация**  тема «Книга в жизни ребёнка» | Дать родителям знания по данным проблемам. | декабрь |
|  |  |  |  |
| 1 | **Беседа:** «Чем вы кормите детей.» | Информировать  родителей о важности данной проблемы | январь |
| 2 | **Праздник** «Старый Новый год». | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | январь |
| 3 | **Консультация для родителей** «Детские зубы» | Информировать родителей о важности данного вопроса. | январь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Рождество»  «Ребёнок в детском саду» | Привлечь внимание родителей к информации | январь |
|  |  |  |  |
| 1 | **Поздравительная газета для пап.**  **«Наши папы»** | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.  Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. | февраль |
| 2 | **Консультация** «Советы родителям» | Привлечь внимание родителей к информации | февраль |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «Поздравляем наших пап»  «Масленица» | Привлечь внимание родителей к информации | февраль |
| 4 | **Индивидуальные беседы** с родителями:«Отец- воспитатель» | Информировать родителей о важности данной проблемы. | февраль |
|  |  |  |  |
| 1 | **Праздничное поздравление мамам** (утренник).  **Чаепитие «Наши мамы»** | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | март |
| 2 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Если ваш ребёнок не любит вставать рано» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | март |
| 3 | **Оформление родительского уголка на весеннюю тему** «Наши мамы лучше всех»  «Прилёт птиц» | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | март |
| 4 | **Консультации для родителей**  «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием» | Проконсультировать родителей  о значении воспитания. | март |
|  |  |  |  |
| 1 | **Консультация для родителей:** «Что нового мы узнаем по математике» | Проконсультировать родителей по данной проблеме. | апрель |
| 2 | **Наглядный материал** для родителей «День смеха»  «День космонавтики»  «Как научить ребёнка решать задачи» | Привлечь внимание родителей к информации | апрель |
| 3 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Слово нет» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | апрель |
| 4 | **Родительское собрание**  «Природа и нравственное воспитание» | Информировать родителей о значении природы как необходимом условии правильного воспитания. | апрель |
|  |  |  |  |
| 1 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Пример родителей - большая роль в воспитании» | Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. | май |
| 2 | **Консультация** «Осторожно улица!» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | май |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «День Победы»  «Советы родителям по соблюдению ПДД» | Привлечь внимание родителей к информации | май |
| 4 | **Родительское собрание**  «Укрепление и закрепление здоровья дошкольников» | Формирование у родителей , воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья. | май |
|  |  |  |  |
| 1 | **Наглядный материал** для родителей «День защиты детей»  «День родины»  «Игры с песком и водой» | Привлечь внимание родителей к информации | июнь |
| 2 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Как организовать летний досуг» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | июнь |
| 3 | **Украшение участка** | Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка | июнь |
| 4 | **Консультация** «Солнце хорошо, но в меру» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | июнь |
|  |  |  |  |
| 1 | **Консультация** «Осторожно: тепловой и солнечный удар» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | июль |
| 2 | **Наглядный материал** для родителей «При купании соблюдай правила» | Привлечь внимание родителей к информации | июль |
| 3 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Как повысить двигательную активность детей» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | июль |
|  |  |  |  |
| 1 | **Консультация** «Осторожно – грибы и ягоды» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | август |
| 2 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «На отдыхе не ешь ядовитые ягоды» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | август |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «Внимание – дизентерия» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | август |

**4. Презентация Программы**

ОП ДО ориентирована на воспитанников от 2 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ОП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ОП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ОП ДО ключевым фактором является взаимодействие МБДОУ «Детский сад «Крепыш» с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ «Детский сад «Крепыш» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МБДОУ «Детский сад «Крепыш» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий:5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., ПозинаВ.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.

9. ПензулаеваЛ.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022

**Календарно-тематическое планирование. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | | Тема занятия | Программное содержание | Произведения. Материалы. |
| Сентябрь | 1 | | Мы - воспитанники старшей группы | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи. | Считалки, загадки. |
| Сентябрь | 2 | | Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун и присказки «Начинаются наши сказки...» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить с русской народной сказкой «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки» | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы), присказка «Начинаются наши сказки...» |
| Сентябрь | 3 | | Пересказ русской народной сказки «Заяц – хвастун» | Помочь детям составить план пересказа сказки, придерживаясь плана. | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы) |
| Сентябрь | 4 | | Звуковая культура речи: дефференциация звуков З-С. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З-С. Познакомить со скороговоркой. | Фишки, картинки с изображением синицы и комара, совок, наперсток, салфетка, замок, игрушечный заяц, значок, пять пирамидок. |
| Сентябрь | 5 | | Составление рассказа «Осень наступила» | Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | И.Бунин «Листопад», А.К.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» или другие стихотворения об осени. |
| Сентябрь | 6 | | Заучивание стихотворения о природе И.Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении). | И.Белоусов «Осень» |
| Сентябрь | 7 | | Рассказывание по сюжетной картинке. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Сюжетная картина на тему «Осень», например «Осень» (серия «Рассказы по картинкам».-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ)) |
| Сентябрь | 8 | | Веселые рассказы Н.Носова. | Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова. | Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа». |
| Октябрь | 9 | | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем. | С.Я.Маршак «Пудель» |
| Октябрь | 10 | | Учимся вежливости. | Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова. |  |
| Октябрь | | 11 | Обучение рассказыванию: описание кукол. | Учить детей составлять план-описание куклы. Учить составлять рассказ, руководствуясь планом. | Две куклы. |
| Октябрь | | 12 | Звуковая культура речи: дефференциация звуков С-Ц. | Закрепить правильное произношение звуков С-Ц. учить детей дефферинцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуком С и Ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произношении слов с разной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой. | Материалы: фишки, три одноцветные и одна двуцветная пирамидка |
| Октябрь | | 13 | Рассказывание по сюжетной картинке. | Учить детей рассматривать и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. | Картина «Ежи» из серии «Дикие животные», произведение С.Маршака «Тихая сказка» |
| Октябрь | | 14 | Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый. Мохнатый да масляный» (обр.И.Карнаухова). помочь понять ее смысл. | Русская народная сказка «Крылатый, лохматый и масляный» (обр.И.Карнауховой) |
| Октябрь | | 15 | Учимся вежливости. | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | Стихотворение Р.Сефа «Совет» |
| Октябрь | | 16 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. |  |
| Ноябрь | | 17 | Чтение стихотворений о поздней осени. | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | И.Бунин «Листопад», А.Н.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», А.Майков «Осенние листья по ветру кружатся» |
| Ноябрь | | 18 | Составление рассказов по картинкам. | Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней. | Предметные картинки по темам «Лес», «Африка», «Подводный мир» |
| Ноябрь | | 19 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Русская народная сказка «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого) |
| Ноябрь | | 20 | Звуковая культура речи: дефференциация звуков Ж-Ш. | Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками Ж-Ш. развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифферинцировать звуки Ж-Ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж-Ш, совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. | Три красные и одна синяя пирамидки, игрушечный ослик или картинка с его изображением |
| Ноябрь | 21 | | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки сказки «Айога» (в обр. Д.Нагишкина; в сокр.) | Нанайская народная сказка «Айога» (обр. Д.Нагишкина) |
| Ноябрь | 22 | | Продолжение работы над сказкой «Айога». | Продолжать учить творческому рассказыванию. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | Нанайская народная сказка «Айога» (обр. Д.Нагишкина) |
| Ноябрь | 23 | | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков». | Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». | Рассказ Б.Житкова «Как я ловил человечков». |
| Ноябрь | 24 | | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение. | В.Бианки «Купание медвежат» |
| Декабрь | 25 | | Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | И.Бунин «Первый снег», А.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», И.Никитин «Встреча зимы» |
| Декабрь | 26 | | Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе». | Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог. | Кружки из толстого цветного картона или фишки, листы бумаги по количеству детей, поднос, чайные чашки, фартук |
| Декабрь | 27 | | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глоцера и Г.Снегирева). Учить пересказывать произведения. | Сказка «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глоцера и Г.Снегирева) |
| Декабрь | 28 | | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С-Ш, на определение позиции звука в слове. | Три пирамидки, фишки, карандаши, листы бумаги (по количеству детей). Э.Мошковская «Жадина», Э.Успенский «Странная история», решетка из трех ячеек, цветные кружки, листы бумаги. |
| Декабрь | 29 | | Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». | Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце». | Сказка П.Бажова «Серебряное копытце». |
| Декабрь | 30 | | Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака, помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой» | С.Маршак стихотворение «Тает месяц молодой» |
| Декабрь | 31 | | Беседа по сказке «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К.Фофанова «Наряди елку» | Развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывания. | П.Бажов «Серебряное копытце», К.Фофанов «Нарядили елку» |
| Декабрь | 32 | | Дидактические игры со словами. | Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы. | Е.Благинина «Елка», листы бумаги по количеству детей |
| Январь | 33 | | Беседа на тему «Я мечтал…». | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы. | Е.Лаврентьева «Подбери рифму», Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», Я.Бжехва «На Горизонтских островах» |
| Январь | 34 | | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять почему это не рассказ, а сказка. | Рассказ С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» |
| Январь | 35 | | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного), воспитывать умение составлять логичный, последовательный и содержательный рассказ. | Сюжетная картина по теме «Зима», произведение С.Черный «Волк» |
| Январь | 36 | | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». | Познакомить детей со сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Сказка Б.Шергина «Рифмы» и стихотворение Э.Мошковской «Вежливое слово». |
| Январь | 37 | | Звуковая культура речи» дифференциация звуков З-Ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей. | Н.Венгеров «Застукала» |
| Январь | 38 | | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок». | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Сказка Э.Шима «Соловей и Вороненок» |
| Январь | 39 | | Чтение стихотворений о зиме. | Приобщать детей к восприятию поэтичеких произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении). | Стихотворение И.Сурикова «Детство» |
| Январь | 40 | | Рассказы по картине. | Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова. | Предметные картинки с изображением подводных обитателей, листы бумаги, карандаши |
| Февраль | 41 | | Беседа о дружбе. | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |  |
| Февраль | 42 | | Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов. |  |
| Февраль | 43 | | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка». | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (обр. М.Булатова). | Волшебная сказка «Царевна – лягушка» (обр. М.Булатова), «У Лукоморья дуб зеленый» ) из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила» |
| Февраль | 44 | | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки Ч-Щ. | К.Чуковский «Федорино горе» |
| Февраль | 45 | | Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж». | Познакомить со сказкой А.Н.Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Сказка А.Н.Толстого «Еж». |
| Февраль | 46 | | Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки». | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки». |
| Февраль | 47 | | Рассказывание по сюжетной картине. | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. | Сюжетная картинка с изображением зайцев |
| Февраль | 48 | | Составление рассказов по картинкам. | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Картинки «Мы для милой мамочки» (В.Гербова) или другие подходящие по теме картинки с последовательно развивающимся действием |
| Март | 49 | | Беседа на тему «Наши мамы» | Помочь детям понять как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. | Е.Благинина «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном» |
| Март | 50 | | Составление рассказов по картинкам. | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | В.Гербова «Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста» или любые другие, подходящие по теме |
| Март | 51 | | Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. |  |
| Март | 52 | | Чтение книги Г.Снегирева «Про пингвинов». | Познакомить детей с рассказами из книги Г.Снегирева.  Учить строить сложноподчиненные предложения. | Рассказы из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» |
| Март | 53 | | Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение. | Рассказы из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» |
| Март | 54 | | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок. | Рассказ В.Драгунского «Друг детства» |
| Март | 55 | | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч. | Учить детей дифференцировать звуки Ц-Ч. Познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный -Ба- бах» (пер.санг. М.Бородицкой). | Стихотворение Дж.Ривза «Шумный -Ба- бах» (пер.санг. М.Бородицкой). |
| Март | 56 | | Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М.Булатова). | Сказка «Сивка-бурка» (обр. М.Булатова). |
| Апрель | 57 | | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р. | Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах, фразовой речи. учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Четыре пирамидки, листы бумаги, карандаши (по количеству детей) |
| Апрель | 58 | | Чтение стихотворений о весне. | Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи. | Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зимы не даром злится», А.Плещеев« «Весна», И.Белоусов « Весенняя гостья», А.Барто «Апрель». С.Есенин «Черемуха» |
| Апрель | 59 | | Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |  |
| Апрель | 60 | | Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Вспомнить с детьми программные стихотворения. Помочь запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная..» | Стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная..» |
| Апрель | 61 | | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). | Продолжать учить детей пересказывать. | Н.Сладков « Красный снег», «Волосатое дерево» (Загадочные истории) |
| Апрель | 62 | | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот ворюга» | Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот –ворюга» | К.Паустовский «Кот –ворюга» |
| Апрель | 63 | | Дидактические игры со словами. | Активизировать словарь детей | «Богат Ермошка», С.Маршак «Пудель», Д.Хармс «Иван Торопышкин» |
| Апрель | 64 | | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик» | Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик» |
| Май | 65 | | Литературный калейдоскоп | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Т.Белозеров «День Победы», В.Берестов «Мирная считалка» (из М.Карема) |
| Май | 66 | | Обучение рассказыванию по картинкам | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |  |
| Май | 67 | | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» | Уточнить, что такое рассказ, познакомить с новым юмористическим произведением. Активизировать речь детей. | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок» |
| Май | 68 | | Лексические упражнения | Обогащать словарный запас детей. | С.Есенин «Черемуха», А.Фет «Что за вечер», А.Плещеев «Весна» |
| Май | 69 | | Чтение русской народной сказки «Финист - ясный сокол» | Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - ясный сокол». | Русская народная сказка «Финист - ясный сокол» |
| Май | 70 | | Звуковая культура речи | Проверить, насколько дети правильно и четко произносят звуки, умеют их различать. | Карточки с тремя или четырьмя геометрическими фигурами, листы бумаги с нарисованными на них решетками из трех ячеек (по количеству детей). |
| Май | 71 | | Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |  |
| Май | 72 | | Повторение |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Формирование элементарных математических представлений» И.Помораева, В.А.Позина: Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | № НОД | Программное содержание | Материалы |
| Сентябрь | 1 | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр.  Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |  |
| Сентябрь | 2 | Упражнять в счетеи отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующим выражением (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки).  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. |  |
| Сентябрь | 3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначить результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и в обратном порядке).  Уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра. |  |
| Октябрь | 4 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между множеством и его частями.  Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. |  |
| Октябрь | 5 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче,…самый короткий (и наоборот).  Закреплять представление о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). |  |
| Октябрь | 6 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.  Продолжатьразвивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче,…самый короткий (и наоборот).  Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. |  |
| Октябрь | 7 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значение чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже..,, самый низкий (и наоборот).  Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. |  |
| Ноябрь | 8 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, вправо, влево. |  |
| Ноябрь | 9 | Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур.  Продолжать учить определять свое местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. |  |
| Ноябрь | 10 | Познакомить с порядковым значением числа 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов), учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначить результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше…самый маленький (и в обратном порядке). |  |
| Ноябрь | 11 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. |  |
| Декабрь | 12 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот).  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. |  |
| Декабрь | 13 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).  Познакомить с цифрами 1 и 2.  Дать представление о четырехугольнике на основе сравнения его с квадратом и прямоугольником.  Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. |  |
| Декабрь | 14 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).  Познакомить с цифрой 3.  Познакомить с названиями дней недели. |  |
| Декабрь | 15 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа …».  Познакомить с цифрой 4.  Продолжать определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |
| Январь | 16 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько, какое число меньше, какое число больше, на сколько число…больше (меньше) числа…».  Познакомить с цифрой 5.  Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.  Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |  |
| Январь | 17 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.  Познакомить с цифрой 6.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: справа, слева, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.  Упражнять в последовательном назывании дней недели. |  |
| Январь | 18 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  Познакомить с цифрой 7.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равной образцу.  Учить ориентироваться на листе бумаги. |  |
| Январь | 19 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Познакомить с цифрой 8.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. |  |
| Февраль | 20 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.  Познакомить с цифрой 9.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |  |
| Февраль | 21 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.  Познакомить с цифрами от 1 до 9.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношении. К другому и свое местоположение относительно другого лица: впереди, сзади, справа, слева. |  |
| Февраль | 22 | Закреплять представления детей о количественном составе числа 5 из единиц.  Познакомит со счетом в прямом и обратном направлении.  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |  |
| Февраль | 23 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  Познакомить со счетом в прямом и обратном направлении в пределах 10.  Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).  Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. |  |
| Март | 24 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Познакомить с цифрой 0.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |  |
| Март | 25 | Познакомить с записью числа 10.  Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |  |
| Март | 26 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.  Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо -налево). |  |
| Март | 27 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |  |
| Апрель | 28 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Закреплять знание цифр от 0 до 9. |  |
| Апрель | 29 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). |  |
| Апрель | 30 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две, четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. |  |
| Апрель | 31 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |  |
| Май | 32-35 | Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов. |  |

**Календарно-тематическое планирование. Старшая группа. Д.Н. Колдина Рисование в детском саду(5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | | Тема недели | Тема занятия | Материал и способ передачи замысла |
| Сентябрь | | Ягоды | 1. Ветка я ягодами  2. Хохломские ягоды | Рисование цветными карандашами  Рисование гуашью |
| Сентябрь | | Плоды огорода | 3. Натюрморт с овощами  4. Натюрморт с фруктами | Рисование восковыми мелками |
| Сентябрь | | Плоды сада | 5. Фрукты  6. Фрукты | Рисование гуашью |
| Сентябрь | | Берегите лес | 7. Листья деревьев  8. Сказочный лес | Рисование цветными карандашами  Рисование гуашью |
| Октябрь | | Деревья и кусты | 1. Деревья и кусты  2. Яблоня | Рисование гуашью |
| Октябрь | | Птицы осенью | 3. Голубь  4. Дымковская утка | Рисование цветными карандашами  Рисование гуашью |
| Октябрь | | Разноцветная осень | 5. Разноцветный дождь  6. Осенние деревья | Рисование акварелью по мокрой бумаге  Рисование гуашью |
| Октябрь | | Братья наши меньшие | 7. Ежик  8. Белка | Оттиск скомканной бумагой, гуашь  Рисование сангиной |
| Ноябрь | | На кухне | 1. Гжельская чашка  2. Чайный сервиз | Роспись гуашью  Рисование гуашью |
| Ноябрь | | В комнате | 3. Ковер  4. Узоры на полотенце | Декоративное рисование фломастерами  Декоративное рисование цветными карандашами |
| Ноябрь | Мой гардероб | | 5. Шапка и варежки  6. Аленушка в сарафане | Декоративное рисование гуашью  Декоративное рисование цветными карандашами |
| Ноябрь | Профессии | | 7. Цветовой спектр  8. Теплые и холодные цвета | Рисование гуашью |
| Декабрь | Зоопарк | | 1.Слон  2. Детки в клетке | Рисование гуашью  Рисование восковыми мелками и акварелью |
| Декабрь | Театр | | 3. Три медведя  4. Сказка «Теремок» | Рисование сангиной  Рисование гуашью |
| Декабрь | Готовимся к празднику | | 5. Снежинки  6. Подарок от деда Мороза | Рисование восковыми мелками и акварелью  Свободный выбор материала |
| Декабрь | Новый год | | 7. Снегурочка  8. Елочка | Рисование гуашью  Тычок жесткой полусухой кистью, гуашь |
| Январь | Белоснежная зима | | 1. снеговик  2. Зима в лесу | Тычок жесткой полусухой кистью, гуашь |
| Январь | Дикие животные | | 3. Кто живет в зимнем лесу?  4. Лис и мышонок | Рисование гуашью  Штриховка – «зигзаг» цветными карандашами |
| Январь | Домашние животные | | 5.Козленок  6. Петушок | Штриховка- «петелька» фломастерами  Рисование цветными карандашами |
| Январь | Живой уголок | | 7. Черепаха с черепашатами  8. Аквариум | Рисование сангиной  Рисование акварелью и гуашью |
| Февраль | Мой дом | | 1. Ледяная избушка  2. Лубяная избушка | Рисование пастельными мелками |
| Февраль | Мой город | | 3. На моей улице  4. Строительство в нашем городе | Рисование угольным карандашом  Свободный выбор материала |
| Февраль | Родная армия | | 5. Портрет папы  6. Летящие самолеты | Рисование гуашью  Рисование восковыми мелками и акварелью |
| Февраль | Транспорт | | 7. Пароход  8. Грузовая машина | Рисование восковыми мелками и акварелью  Свободный выбор материала |
| Март | Моя семья | | 1. Матрешки из Сергиева Посада  2. Семеновские матрешки | Рисование гуашью  Рисование цветными карандашами |
| Март | Женский праздник | | 3. Портрет мамы  4. Филимоновский олень | Рисование пастельными мелками  Роспись гуашью |
| Март | Мои друзья | | 5. Я и мои друзья  6. Веселые и грустные кляксы | Обводка цветными карандашами  Кляксография. Акварель |
| Март | Мой тело | | 7. Человек  8. Дети на зарядке | Рисование простым карандашом  Рисование цветными карандашами |
| Апрель | Комнатные растения | | 1.Цветик-семицветик  2. Комнатный цветок | Рисование гуашью  Монотипия. Гуашь |
| Апрель | Космос | | 3.4. Ракета в космосе | Рисование набрызгиванием. Монотия. Гуашь |
| Апрель | Весна-красна | | 5. Ледоход на реке  6. Радуга-дуга | Рисование гуашью  Рисование пастельными карандашами |
| Апрель | Пасха | | 7. Пасха  8. Пасхальное яйцо | Роспись гуашью |
| Май | Игрушки | | 1. Клоун и кукла  2. Игрушки из Полхов-Майдана | Рисование гуашью  Рисование фломастерами и акварелью |
| Май | День Победы | | 3.4. Парад на Красной площади | Рисование простыми и цветными карандашами |
| Май | Насекомые | | 5. Бабочка  6. Жук | Монотипия. Гуашь  Роспись гуашью |
| Май | Скоро лето | | 7. Одуванчик  8. За что мы любим лето? | Тычок жесткой полусухой кистью  Свободный выбор материала |

**Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа Д.Н.Колдина «Лепка. Аппликация в детском саду» (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Материал и способ передачи материала |
| Сентябрь | **Лепка**.  Гроздь винограда  Фрукты в вазе | Налеп из пластилина  Лепка из пластилина |
| Сентябрь | **Аппликация.**  Тарелка с ягодами  Выносливый дуб | Цветная бумага. Декоративная аппликация из силуэтов  Цветная бумага. Аппликация из частей предмета и фреска |
| Октябрь | **Лепка.**  Осеннее дерево  Еж | Барельеф из пластилиновых колбасок  Лепка из пластилина с использованием природного материала |
| Октябрь | **Аппликация.**  Под грибом  Осенний букет | Цветная бумага. Аппликация из частей предмета и обрывание по контуру  Цветная бумага и ветки деревьев |
| Ноябрь | **Лепка.**  Чашки  Стол и стул | Лепка из пластилина  Лепка из пластилина |
| Ноябрь | **Аппликация.**  Украшение на скатерти  Постель для котенка | Цветная бумага. Декоративная аппликация из частей предмета |
| Декабрь | **Лепка.**  Жираф  Разноцветная елка | Лепка из пластилина  Рисование на пластилине |
| Декабрь | **Аппликация.**  Снеговик  Зимушка-зима | Белая бумага, обрывание по контуру  Аппликация с использованием дополнительных материалов |
| Январь | **Лепка**.  Снегурочка  Черепашка | Лепка из пластилина  Лепка из пластилина с использованием природного материала |
| Январь | **Аппликация.**  Белка  Черепаха | Аппликация из частей предмета  Цветная бумага и салфетки. Аппликация из силуэта и скатанных комочков |
| Февраль | **Лепка.**  Кошкин дом  Танк | Лепка из пластилина |
| Февраль | **Аппликация.**  Улица города  Поезд | Цветная бумага. Аппликация из частей предмета  Коллективная работа. Цветная бумага. Аппликация из частей предмета |
| Март | **Лепка.**  Мама в платье  В детском саду | Лепка из пластилина  Коллективная работа. Лепка из пластилина |
| Март | **Аппликация.**  Шкатулка  Цыпленок и утенок | Цветная бумага и дополнительный материал. Коллаж  Цветная двусторонняя бумага. Обрывная аппликация |
| Апрель | **Лепка.**  Цветок в горшке  Радуга на небе | Лепка из пластилина  Налеп из пластилина |
| Апрель | **Аппликация.**  Цветы в горшке  Корзина с яйцами | Вата. Журнальная бумага, тесьма. Аппликация из силуэтов  Цветная бумага и ткань. Аппликация из силуэтов и обрывная мозаика. Коллективная работа |
| Май | **Лепка.**  Божья коровка  Рыбка | Лепка из пластилина с использованием природного материала  Нанесение пластилина на поверхность |
| Май | **Аппликация.**  Мягкие игрушки  Запестрел цветами луг | Цветная бумага. Аппликация из частей предмета  Цветная и гофрированная бумага. Коллективная работа. Накладная аппликация из частей предмета |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки проведения** | **Тема занятия**  **(рекомендуемая)** | **Задачи**  **(рекомендуемые)** | | **Виды деятельности**  **(рекомендуемые)** |
| 1 | 1я недели сентября | Развитие фонематического слуха | Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков.  Практическое усвоение понятий «тихо», «громко», «звук». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. |
|  | 2 неделя сентября | Развитие фонематического слуха | Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков.  Практическое усвоение понятий «тихо», «громко», «звук». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. |
| 2 | 3 неделя сентября | Звук А. | Характеристика (гласный), артикуляция звука.  Учить выделять звук А из ряда других звуков.  Учить детей определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем).  Учить подбирать слова с заданной позицией звука А. (начало, середина, конец слова)  Учить составлять предложения с заданным словом. | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука). |
| 3 | 4 неделя сентября | Звук У. | Характеристика (гласный), артикуляция звука.  Учить определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Учить подбирать слова с заданной позицией звука У.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе сочетаний АУ, УА. | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука). |
| 4 | 1 неделя октября | Звук О. | Характеристика (гласный), артикуляция звука.  Учить определять позицию звука О в словах.(Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Учить подбирать слова с заданной позицией звука О.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука). |
| 5 | 2 неделя октября | Звуки М, Мь. | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Учить определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Учить подбирать слова с заданной позицией звуков М, Мь.  Развивать умение различать звуки «М»-«Мь».  Формировать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МА», «АМ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова ( слоги). |
| 6 | 3 неделя октября | Звук И. | Характеристика (гласный), артикуляция звука.  Учить определять позицию звука И словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МИ», «ИМ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова ( слоги).  Работа со схемой слога. |
| 7 | 4 неделя октября | Звук Ы. | Характеристика (гласный), артикуляция звука.  Учить определять позицию звука Ы словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МЫ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 8 | 1 неделя  Ноября | Звук и буква Э. | Характеристика (гласный), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МЭ», «ЭМ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 9 | 2 неделя  Ноября | Звуки Н,Нь. | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «Н»-«Нь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АН», «НЫ», «НИ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 10 | 3 неделя  Ноября | Звуки П, Пь. | Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «П»-«Пь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АП», «ПА», «ПИ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 11 | 4 неделя ноября | Звуки Б, Бь. | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Б, Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Б оглушается!!!)  Совершенствовать умение различать звуки «Б»-«Бь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «БА», «БИ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 12 | 1 неделя декабря | Звуки Т, Ть. | Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «Т»-«Ть».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АТ», «ТА», «ТИ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 13 | 2 неделя декабря | Звуки Д, Дь. | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Д оглушается!!!)  Совершенствовать умение различать звуки «Д»-«Дь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ДА», «ДИ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога. |
| 14 | 3 неделя  декабря | Звуки К, Кь. | Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «К»-«Кь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АК», «КА», «КИ».  Познакомить со звуковым анализом слова «КОТ». | | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Знакомство со звуковым анализом односложных слов. |
| 15 | 4 неделя декабря | Повторение пройденного материала: совершенствование навыка звукового анализа слогов, односложных слов, составления предложений с заданным словом. | | | |
| 16 | 1,2 неделя января | Каникулы. | | | |
| 17 | 3 неделя января | Звуки Г,Гь. | | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Г оглушается!!!)  Совершенствовать умение различать звуки «Г»-«Гь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить со схемой предложения.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ГА», «ГИ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой предложения. |
| 18 | 4 неделя января | Звуки Ф, Фь. | | Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «Ф»-«Фь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ФА», «АФ», «ФИ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой предложения. |
| 19 | 1 неделя февраля | Звуки В, Вь. | | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук В оглушается!!!)  Совершенствовать умение различать звуки «В»-«Вь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ВА», «ВИ».  Упражнять а звуковом анализе слова «ВАТА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 20 | 2 неделя февраля | Звуки С, Сь. | | Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «СА», «АС», «СИ».  Упражнять а звуковом анализе слов «НОС», «СОВЫ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой односложных и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 21 | 3 неделя февраля | Звуки З, Зь. | | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук З оглушается!!!)  Совершенствовать умение различать звуки «З»-«Зь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЗА», «ЗИ».  Упражнять а звуковом анализе слова «ЗИМА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 22 | 4 неделя февраля | Звуки С-З | | Учить различать на слух и в произношении звуки С-З.  Совершенствовать умение определять позицию звуков С, З в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упражнять а звуковом анализе слова «ЗИМА», «СИМА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 23 | 1 неделя марта | Звук Ц. | | Характеристика (согласный, глухой, всегда твердый), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЦА», «АЦ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой предложения. |
| 24 | 2 неделя марта | Звук Ш. | | Характеристика (согласный, глухой, всегда твердый), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звука Ш в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ША», «АШ».  Упражнять в звуковом анализе слова «ШАПКА», «КОШКА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 25 | 3 неделя марта | Звук Ж. | | Характеристика (согласный, звонкий, всегда твердый), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звука Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЖА».  Упражнять в звуковом анализе слова «ЖУК», «ЖУКИ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой односложных и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 26 | 4 неделя марта | Звуки Ш-Ж | | Учить различать на слух и в произношении звуки Ш-Ж.  Совершенствовать умение определять позицию звуков Ш- Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упражнять а звуковом анализе слова «ШУМ», «ЖАБА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 25 | 1 неделя апреля | Звуки Л, Ль. | | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «Л»-«Ль».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЛА», «ЛИ».  Упражнять а звуковом анализе слова «ЛИСА», «ЛУНА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 26 | 2 неделя апреля | Звук Й. | | Характеристика (согласный, звонкий, всегда мягкий), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения по заданной схеме.  Упражнять в звуковом анализе слова «МАЙ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой односложных и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 27 | 3 неделя апреля | Звуки Р, Рь. | | Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать умение различать звуки «Р»-«Рь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «РА», «РИ».  Упражнять а звуковом анализе слова «РУКА», «АРКА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой односложных и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 28 | 4 неделя апреля | Звуки Р-Л | | Учить различать на слух и в произношении звуки Р-Л.  Совершенствовать умение определять позицию звуков Р-Л в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упражнять а звуковом анализе слова «РАК», «ЛАК». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 29 | 1 неделя мая | Звук Ч. | | Характеристика (согласный, глухой, всегда мягкий), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АЧ», «ЧА».  Упражнять в звуковом анализе слова «ЧАШКА», «ЛУЧ». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой односложных и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 30 | 2 неделя мая | Звук Щ. | | Характеристика (согласный, глухой, всегда мягкий), артикуляция звука.  Совершенствовать умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упраж­нять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АЩ», «ЩА».  Упражнять в звуковом анализе слова «ЩУКА», «ЩЕПКА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой односложных и двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 31 | 3 неделя мая | Звуки Ч-Щ. | | Учить различать на слух и в произношении звуки Ч-Щ.  Совершенствовать умение определять позицию звуков Ч-Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упражнять а звуковом анализе слова «ЧУШКА», «ЩУЧКА». | Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.  Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.  Работа со схемой слова (позиции звука).  Работа со схемой слова (слоги).  Работа со схемой слога.  Работа со схемой двусложных слов.  Работа со схемой предложения. |
| 31 | 4 неделя мая | Повторение пройденного материала. | | | |

**Календарно-тематическое планирование. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема занятия | Программное содержание | Произведения. Материалы. |
| Сентябрь | Занятие 1 | Предметы, облегчающие труд человека в быту | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту. |
| Сентябрь | Занятие 2 | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета. |
| Октябрь | Занятие 3 | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.). |
| Октябрь | Занятие 4 | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Кукла, кукольная одежда, коробка, картинки с пейзажами севера и юга, образцы тканей, пипетки, лупа, листы бумаги, карандаши. |
| Ноябрь | Занятие 5 | В мире металла | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот). |
| Ноябрь | Занятие 6 | Песня колокольчика | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов. |
| Декабрь | Занятие 7 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями). |
| Декабрь | Занятие 8 | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Пылесос, предметные картинки. |
| Январь | Занятие 9 | Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями. |
| Январь | Занятие 10 | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Мяч |
| Февраль | Занятие 11 | О дружбе и друзьях | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Зеркало, лист бумаги А4, лист ватмана, фломастеры, конверт в котором лежат письмо и карта. |
| Февраль | Занятие 12 | Детский сад | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.). |
| Март | Занятие 13 | В гостях у художника | Формировать представление об общественной значимости труда художника. | Листы бумаги с контурным изображением матрешек. |
| Март | Занятие 14 | Профессия - артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. | Наборное полотно, 4 листа бумаги , клей, фотографии артистов театра, кино, эстрады и цирка. |
| Апрель | Занятие 15 | Россия – огромная страна | Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. | Иллюстрации с изображением Москвы, родного города, русской природы, карта России. |
| Апрель | Занятие 16 | Символика страны | Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России. | Фотографии морского крейсера, вертолета, лыжника, Государственного Кремлевского дворца, фотография герба России. |
| Май | Занятие 17 | Российская армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Раасказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Картинки с изображением представителей военных профессий, кораблей, катеров, подводных лодок. |

**Календарно-тематическое планирование. И.А.Лыкина Конструирование в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема занятия | Программное содержание | Произведения. Материалы. |
| Сентябрь | Занятие 1 | Как люди изобрели колесо и транспорт | Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. | карточка № 1 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением разных видов транспорта; дидактический материал «Безопасность на дороге». Практический материал: цилиндры разного размера, детали для изображения кроны деревьев (кубики, призмы, конусы и пр.) |
| Сентябрь | Занятие 2 | Как мы построили городскую дорогу | Вызвать интерес к конструированиюгородской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. | иллюстрации и фотографии с изображением городской дороги; дидактическая сказка «Серебряное колесико» (авторы И.А. Лыкова, В.А. Шипунова). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования дороги и набор деталей для ее преобразования: бруски, пластины, полукубы, уголки (по выбору детей). Маленькие машинки, силуэты деревьев и куколки для обыгрывания построек. |
| Сентябрь | Занятие 3 | Как шишки стали домашними животными | Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. | коллекция шишек, фотографии хвойного леса; карточка № 2из осеннего комплекта. Практический материал: шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - |
| Сентябрь | Занятие 4 | Как лоскутные куколки повели хоровод | Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувад- ка». Актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. | карточка № 3 из осеннего комплекта (схема конструирования куклы «Кувадка»); «Хоровод» из нескольких кукол, выполненных педагогом и родителями. Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут очень тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной) или носовые платки, прочные нитки. |
| Октябрь | Занятие 1 | Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение. | карточка № 4 из осеннего комплекта; репродукции картин «Рожь» и «Полдень. В окрестностях Москвы» И.И. Шишкина; фотографии с изображением хлебного поля; колоски (по количеству детей); колосок, созданный педагогом в технике «квиллинг». Практический материал: бумажные полоски желтого цвета шириной 1 см (из расчета по две-три на ребенка), основа для композиции, клей ПВА, ножницы. |
| Октябрь | Занятие 2 | Как и зачем колесо закрутилось на мельнице | Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию | книжные иллюстрации и фотографии с изображением мельницы (ИКТ), н-р, к сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»; ступа с пестиком, ручная кофемолка, зерна для помола; льняной мешочек с мукой. Практический материал: листы цветной бумаги разного цвета (на выбор детям); мягкая безопасная проволока; ножницы; клей, бумажные и матерчатые салфетки. |
| Октябрь | Занятие 3 | Как тесто превратилось в заплетушки | Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. | хлебобулочные изделия разной формы; иллюстрации с изображением хлебного поля, мельницы, русской печки, хлеба на столе или рушнике; карточка № 5из осеннего комплекта; книги Хлеб» К.Д. Ушинского, «Как хлеб на стол пришел» А. Мусатова. Практический материал: бумажные полоски желтого цвета разной ширины и длины; готовое соленое или сдобное тесто. |
| Октябрь | Занятие 4 | Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой | Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство. | предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы, в т.ч. куклы; карточка № 6 из осеннего комплекта; иллюстрации к сказке «Соломенный бычок». Практический материал: пучки распаренной соломы (или мягкая проволока, трава, бумажные полоски, шерстяные нитки, шнурки желтого цвета), прочные нитки, узкие ленточки, лоскутки, бусины. |
| ноябрь | Занятие 1 | Что люди умеют делать из дерева | Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. | иллюстрации и фотографии с изображением леса, деревьев и деревянных сооружений; коллекция предметов декоративно-прикладного искусства, выполненных из дерева; репродукции картин И.И. Шишкина «Лесные дали», «Лесная глушь» и др. Практический материал: комплекты строительных деталей для свободного выбора детьми. |
| Ноябрь | Занятие 2 | Как мы смастерил и лукошко с ручкой | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение, память. Воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами. | лукошки, корзинки, туески (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: бумажные квадраты желтого, оранжевого, светлосерого и светлокоричневого цвета размером от 15х15 до 20х20 см (для этого педагог заранее готовит квадраты из стандартных листов цветной или тонированной бумаги); цветные карандаши или фломастеры; ножницы для детского труда; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки. |
| Ноябрь | Занятие 3 | Как мы смастерил и лесных человечков | Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. | карточка № 7 из осеннего комплекта. Практический материал: для конструирования человечков - шишки, желуди, каштаны, початки кукурузы, пучки соломы и травы, веточки, осенние листья, перышки, камушки, ракушки и др., для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, мягкая проволока, веточки. |
| Ноябрь | Занятие 4 | Как лоскут скрутился в куклу Столбушка | Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. | карточка № 8 из осеннего комплекта; три куклы «Столбушка», выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по цветовому решению). Практический материал: прямоугольный лоскут тонкой хлопчатобумажной ткани размером 10х20 (или 15х30, 20х40) см, лоскут светлой однотонной ткани размером 15х15 (или 20х20), для изготовления одежды – лоскуты ткани, для фиксации – прочные нитки. |
| Декабрь | Занятие 1 | Как люди изобрели бумагу и украсили окна | Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. | коллекция разных сортов бумаги и бумажных изделий (тетрадь, альбом, салфетка, марка, книга, билет); карточка № 1 из зимнего комплекта. Практический материал: круги (диаметр 15-20 см) и квадраты (размер от 15х15 до 20х20 см), вырезанные из бумаги; ножницы; основа для коллективного коллажа «Зимнее окно». |
| Декабрь | Занятие 2 | Как мы возвели усадьбу Деда Мороза | Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники - киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. | карточка № 2 из зимнего комплекта; видеофильм о вотчине Деда Мороза (ИКТ). Практический материал: строительный материал и наборы конструкторов; бумажные полоски (20х7 см) белого цвета; ножницы; рулоны фольги (по одному на каждую подгруппу); мелкие бытовые формы для каркасов «ледяных» скульптур. |
| декабрь | Занятие 3 | Как бумажные конусы очутились на елке | Расширять опыт дизайн- деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. | искусственная елочка (высота не менее 50 см); фотографии и открытки с изображением новогодней елки; елочные игрушки; карточка № 1 из зимнего комплекта для подготовительной к школе группы; бумажные конусы и их развертки. Практический материал: бумажные круги разного цвета диаметром от 10 до 20 см; обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, цветные карандаши и фломастеры. |
| Декабрь | Занятие 4 | Новогодня я кукла «Вертушка» (подарок) | Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать желание радовать близких людей рукотворными подарками. | карточка № 3 из зимнего комплекта; персонажи кукольного театра; рукотворная кукла- вертушка. Практический материал: для базовой конструкции - палочки или веточки разного размера (по две у каждого ребенка); для изображения головы - небольшие клубки ниток; для оформления костюма - лоскуты ткани, упаковочная бумага, фольга, тесьма; для работы - ножницы, нитки, мягкая проволока. |
| Январь | Занятие 1 | Как снег превратился в крепость | Создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. | фотография крепости; репродукция картины «Взятие снежного городка» В.И. Сурикова; карточка № 4 из зимнего комплекта. Практический материал, липкий снег (на прогулочной площадке или стадионе; бытовые предметы и материалы, цветные флажки или материал для их изготовления; шерстяные головные уборы (старые шапки, шляпы) и шарфики; пластиковые ледянки; |
| Январь | Занятие 2 | Как люди создали театр кукол | Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями. | любая ширма; театральные куклы; кукла-вертушка, куклы пальчикового театра; карточка № 5зимнего комплекта. Практический материал. рулоны фольги; мягкая проволока; лоскуты ткани; цветная бумага; трубочки для коктейля; ножницы; фломастеры; палочки или веточки; шерстяные нитки; клей; бумажные или матерчатые салфетки. |
| Январь | Занятие 3 | Как люди приручили свою тень. Театр теней. | Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли. | оборудование для театра теней (по возможности); иллюстрированная книга Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе»; карточка № 6 из летнего комплекта. Практический материал, белые и цветные листы бумаги, в т.ч. большого формата для конструирования силуэтов (обведения по контуру); карандаши; ножницы; картон; клей и клеевые кисти; деревянные палочки. |
| Январь | Занятие 4 | Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней | Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия. складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки. | карточка № 6 из зимнего комплекта; варианты куклы «Северная Берегиня». Практический материал, семь лоскутков ткани разного цвета, но обязательно одного размера (примерно 6х18 см), квадратный лоскут красного цвета размером 10х10 см для рук и платка, прочные нитки. Внимание. если сложно организовать работу с тканью, можно сконструировать куклу из цветной бумаги или салфеток. |
| Февраль | Занятие 1 | Как люди приручили и где поселили огонь | Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | иллюстрации и фотографии с изображением огня, коллекция «домиков» для огня (фонарик, свеча, лампа, новогодняя гирлянда и др.); карточка № 7 из зимнего комплекта. Практический материал: комплекты строительных деталей для свободного выбора детьми; бумажные салфетки красного, оранжевого, бордового, желтого, розового цвета; рулоны фольги, цветная бумага, ножницы, салфетки, клеенки. |
| Февраль | Занятие 2 | Какие бывают фонарики | Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение, желание создавать подарки своими руками. | коллекция фонариков и фонарей, картинки или фотографии (ИКТ) с изображением фонарей; китайские бумажные фонарики(пред- меты или их изображения, ИКТ). Практический материал: Вариант 1: картонные трубочки, скотч, клей, фольга, цветная бумага, мячики для пинг-понга, тесьма. Вариант 2: бумажные прямоугольники разного цвета (примерный размер 21х15 см), ножницы, клей, фломастеры, краски и кисти, наклейки, обрезки цветной бумаги. |
| Февраль | Занятие 3 | Как появилась Огневушка-поскакушка | Вызывать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство. | Карточка № 8 из зимнего комплекта; кукла-поскакушка для введения в ситуацию. Практический материал. лоскуты ткани красного цвета, тесьма, ленты; головы (шарики для пингпонга или клубки ниток) с приклеенными резинками длиной 25- 30 см; ножницы, прочные нитки, мягкая проволока и др. |
| Февраль | Занятие 4 | Как мы построили «Кошкин дом» | Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. | иллюстрации к сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом»; карточка № 5 из летнего комплекта. Практический материал: наборы строительных деталей и конструкторы для свободного выбора детьми; персонажи кукольного театра или зоологические игрушки. Внимание: для театрализации дети могут слепить сказочных героев из пластилина. |
| Март | Занятие 1 | Что такое дом и зачем Десятиручка в нем? | Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутный куклы «Десяти- ручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным. | карточка № 1 из весеннего комплекта; кукла «Десятиручка», иллюстрация или фотография с изображением деревенского дома (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: лоскут 20х5(7) или 30х8(10) см красного цвета для туловища; 5 лоскутов размером 8х3 см светло-серого цвета для рук; прочные нитки белого и красного цвета. |
| Март | Занятие 2 | Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики | Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. | карточка № 2 из весеннего комплекта; коллекция плетеных изделий, в т.ч. несколько ковриков (ИКТ). Практический материал на выбор детям-, формы для плетения - прямоугольные и квадратные листы плотной бумаги или картона с надрезами; шнурки, ленты, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, гибкие прутики, соломенные ленты, мягкая проволока, декоративные пуговицы для оформления плетеных ковриков. |
| Март | Занятие 3 | Как мы обустроили игрушечный домик | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому. | карточки № 3 и № 4 из весеннего комплекта; иллюстрации или фотографии с изображением предметов мебели и бытовой техники (ИКТ). Практический материал на выбор детям, широкий выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, полукубы, бруски, пластины и др.). |
| Март | Занятие 4 | Какие бывают окна - «глаза» дома? | Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно - важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому. | фотографии с изображением разных окон (ИКТ); книжные иллюстрации. Практический материал. широкий выбор основных строительных деталей (бруски разной длины, полукубы, кирпичики, арки, уголки, полудиски и др.). Для обыгрывания конструкций. небольшие игрушки, лоскутки ткани и цветная бумага для конструирования штор, занавесок, жалюзи. |
| Апрель | Занятие 1 | Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики | Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка). Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика). Развивать мышление, память. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. | епродукции картин, нр, «Пейзаж с рекой», «Водопад» А.К. Саврасова; «Заросший пруд», «Над вечным покоем» И.И. Левитана; «Облака над морем», «Девятый вал» И.К. Айвазовского и др.; фотографии водоемов (ИКТ). Практический материал. для изображения разных водоемов - фольга, тонкая ткань, упаковочная бумага;; для создания корабликов - белая и цветная бумага, мелкие игрушки для обыгрывания построек. |
| Апрель | Занятие 2 | Как Ловушка для снов стала куклой Дождя | Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок). Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. | карточка № 6 из весеннего комплекта; рукотворная кукла «Ловушка для снов», иллюстрации и фотографии, изображающие дождь (ИКТ). Практический материал: для туловища куклы - палочка-рогатка толщиной 1-1,5 см; для рук - палочка чуть тоньше рогатки; набивка для головы (нитки, синтепон); для наряда - клубки ниток голубого, белого, серого, синего, фиолетового цвета. |
| Апрель | Занятие 3 | Где, как и зачем человек добывает воду | Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как к источнику жизни на нашей планете. | фотографии и иллюстрации с изображением водоемов. Практический материал, для изображения воды - фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, шерстяные нитки; для конструирования водопровода - картонные трубочки, скотч, ножницы, фольга; для сооружения водонапорной башни, домика с водосточной трубой, колодцев - разный строительный материал. |
| Апрель | Занятие 4 | Как родник превратился в поющий фонтан | Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | фотографии или видеофильм для ознакомления детей с родником и фонтаном, в т.ч. поющим (ИКТ). Практический материал, мягкая цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга; формы для игры с песком или выпечки; камушки, ракушки, цветная бумага, клей, карандаши для накручивания бумажных полосок, салфетки бумажные и матерчатые и др. |
| Май | Занятие 1 | Что можно увидеть в мирном небе | Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папьемаше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, расширять кругозор, коммуникативные качества. | карточка № 7 из весеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением неба; репродукции картин «Солнечный день. Весна», «Вечерний звон» И.И. Левитана; «Радуга», «После дождя» А.К. Саврасова. Практический материал: мягкая рыхлая бумага, пластиковые ванночки; кисти клеевые, клейстер, формы для об- клеивания (посуда, воздушные шары). |
| Май | Занятие 2 | Как листы бумаги стали воздушным флотом | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции. | репродукции картин и фотографии с изображением неба; несколько бумажных самолетиков, созданных педагогом для введения в образовательную ситуацию и показа способа конструирования. Раздаточный материал: индивидуальные альбомы для старшей группы с вариантами схем. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы, цветные карандаши. |
| Май | Занятие 3 | Как люди познали невидимое. Чудо-приборы | Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов. | бинокль, подзорная труба, микроскоп, лупа, калейдоскоп (ИКТ). Практический материал: для конструирования чудоприборов - картонные трубки разного диаметра и различной длины; белая и цветная бумага, фольга, клей, скотч; для рисования «невидимого невооруженным глазом» - бумажные круги белого, черного, синего, голубого цвета и фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши. |
| Май | Занятие 4 | Как куколка превратилась в бабочку | Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия конструирования из ткани. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки. | Карточка №8 из весеннего комплекта; варианты куклы «Бабочка». Практический материал: для туловища лоскут однотонной ткани 20х10 или 30х15, или 40х20см; для крыльев соответственно лоскуты яркой расцветки размером 1 0х1 0, или 1 5х1 5, или 20х20 см; набивка для небольшой головы (вата, нитки, мох, мех, поролон); прочные нитки. Внимание: бабочку можно сконструировать куклу из цветной бумаги или салфеток. |