**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД «КРЕПЫШ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Принятопедагогическим советом Протокол № 1 от 30.08.2024 |  Утверждаю  заведующий МБДОУ «Детский сад «Крепыш»  Приказ № 70 а от 30.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_КурзяковаО.В. |

Рабочая программа воспитателя

средней группы (4-5лет)

Разработчики программы:

Ерёменко И.В.

Штанникова Е.В.

Смоленская область

г. Гагарин

**Содержание**

**I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы…………………………………………………………..3

**II Содержательный раздел**

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие…………………………………………………………………….5

Познавательное развитие…………………………………………………………………………………...10

Речевое развитие……………………………………………………………………………………………13

Художественно-эстетическое развитие…………………………………………………………………...18

Физическое развитие………………………………………………………………………………………..30

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы………………………………...34

Вариативные формы реализации Программы…………………………………………………………….34

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………..36

Взаимодействие с семьями воспитанников……………………………………………………………….40

Коррекционная работа……………………………………………………………………………………...42

Рабочая программа воспитания……………………………………………………………………………..48

**III Организационный раздел**

Материально – техническое обеспечение Программы…………………………………………………...61

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,

произведений изобразительного искусства………………………………………………………………...66

Организация режима пребывания детей в ДОУ…………………………………………………………..68

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………..70

Календарный план воспитательной работы для младшего дошкольного возраста……………………74

Планирование образовательной деятельности……………………………………………………………77

Список методической литературы и нормативное сопровождение……………………………………..82

Приложения

**Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5лет)**

ФИО воспитателей:

1. Ерёменко Инна Васильевна
2. Штанникова Елена Владимировна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Богомолова Татьяна Леонидовна

Инструктор по плаванию: Виноградова Екатерина Борисовна

Педагог-психолог: Савенкова Ольга Валерьевна

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**II Содержательный раздел**

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: |
| обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** | 1)  обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.2) Математические представления:педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).3) Окружающий мир:• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.4) Природа:• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| 2) Звуковая культура речи: |
|  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. |  Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| 4) Связная речь: |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). |  педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.*• Малые формы фольклора.* «Барашеныси…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».*• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).*• Фольклор народов мира.** *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
* *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. Нем.
	+ 1. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
* *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
* *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.** *Поэзия.*Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.*Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
|  |
|  |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; |

|  |
| --- |
| 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».*• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |

 |
|  |
| 2) изобразительная деятельность: |
| продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | * + 1. Рисование:

• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.2) Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.3) Лепка:педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.4) Аппликация:педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;• обучать конструированию из бумаги;• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| 4) музыкальная деятельность: |
| продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;• воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей;• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;• поддерживать у детей интерес к пению;• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | 1) Слушание:  |
| • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.  |
| 2) Пение:  |
| педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.**Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. Нар. Песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. Нар. Песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».*• Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| 3) Песенное творчество:  |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: |
| •педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный) | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. Нар. Мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. Нар. Мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.*• Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. Нар. Мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.*• Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. Нар. Прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| 5) театрализованная деятельность: |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | 1) Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** |  обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.* + 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*• Ритмическая гимнастика:*музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.*• Строевые упражнения:*педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.5) Активный отдых.*• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.*• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельностях -интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей младшего возраста, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

**2.3. Вариативные формы реализации Программы.**

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Средняя группа(4-5 лет) | «Социально-коммуникативное развитие»* игровое упражнение
* индивидуальная игра
* моделирование
* минутка вхождения в день
* совместная с педагогом игра
* совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* игра
* чтение
* ситуативная беседа
* наблюдение
* рассматривание
* праздник
* экскурсия
* поручение
* дежурство

 «Познавательное развитие»* рассматривание
* наблюдение
* игра-экспериментирование
* исследовательская деятельность
* конструктивно-модельная деятельность
* развивающая игра
* экскурсия
* ситуативный разговор
* рассказ
* интегративная деятельность
* ситуативная беседа проблемная ситуация

«Речевое развитие»* рассматривание
* игровая ситуация
* дидактическая игра
* ситуация общения
* беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами

природы, с трудомвзрослых)* интегративная деятельность
* хороводная игра с пением
* игра-драматизация
* чтение
* обсуждение
* рассказ игра

«Художественно-эстетическое развитие»* рассматривание эстетически привлекательных предметов
* игра
* организация выставок
* изготовление украшений
* слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* экспериментирование со звуками
* музыкально-дидактическая игра
* разучивание музыкальных игр и танцев
* совместное пение

«Физическое развитие»* игровая беседа с элементами движения
* игра
* утренняя гимнастика
* гимнастика после дневного сна
* физкультминутки
* гимнастика для глаз
* дыхательная гимнастика
* интегративная деятельность
* упражнения
* ситуативный разговор
* ситуативная беседа
* рассказ
* чтение
* ситуативный разговор проблемные ситуации
 |

В организации образовательного процесса в ДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОО.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

При выборе форм реализации программы учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация образовательно-воспитательной работы с детьми осуществляется в форме педагогического взаимодействия, как уникального вида педагогической деятельности, наполненного социальным смыслом и направленного (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики** | **Описание содержания культурных практик** |
| Совместная игравоспитателя и детей | Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры- драматизации, строительно-конструктивные)направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Театральная гостиная | Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный иинтеллектуальныйтренинг | Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.  |
| Трудовая деятельность | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе. |

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

 Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Специально организованная деятельность педагога и детей происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Методы и способы реализации культурных практик.**

 Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Универсальные культурные умения включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

-содержание, качество и направленность его действий и поступков;

-индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

-принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

-принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Первое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуации, явлений, способствующая:

* накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
* рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие.

Методы, используемые на данном направлении: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирование ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

**Второе направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

* рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам;
* осуществлять перенос функций в различные области применения;
* получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.

В основном здесь традиционно используется словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов игрового метода аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличения – уменьшения и др.

Основные формы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление –** реализация системы творческих знаний, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

* приобретению творческого опыта, и осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположение частей и др.);
* изменение внутреннего строения систем;
* учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалогической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно). Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

* Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
* Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
* Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного. Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглашает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

 **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

*«Физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

 *«Социально-коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

 *«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*« Речевое развитие»:*

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**План работы с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МероприятияГрупповые родительские собрания** | **Месяц** | **Участники** |
| «Возрастные особенности детей 4-5 лет» | Сентябрь | Воспитатели |
| Развитие речи младших дошкольников. Логопедические игры – помощники родителей  | Январь  | Воспитатели |
| Укрепление и сохранение здоровья дошкольников. Роль физкультурных занятий в жизни ребенка.  | Февраль  | Воспитатели |
| «Успехи нашей группы» Итоги года. | Май | Воспитатели |
| **Анкетирование** |  |  |
| Уточнение сведений о родителях  | Сентябрь | воспитатели |
| **Семейные праздники** |  |  |
| «Осень в гости к нам пришла» | Октябрь | Воспитатели,Муз. Рук. |
| «Новогодний праздник»» | Декабрь | ВоспитателиМуз. Рук. |
| «Папин праздник» | Февраль | ВоспитателиМуз. Рук. |
| «Милая мамочка моя» | Март | ВоспитателиМуз.рук. |
| **Выставки** |  |  |
| «Подарки осени» | Октябрь | воспитатели |
| «Новогодние чудеса» | Декабрь | воспитатели |
| «Пасхальное чудо» | Апрель | воспитатели |
| «Космос» | Апрель | воспитатели |
| **Консультации:** |  |  |
| Тема: «Семья мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка», Тема: «Витаминный календарь. Осень».Тема: «Игры с детьми на свежем воздухе». | Сентябрь | Воспитатели |
| Тема: «Всегда ли правильно звучит ваша речь?».Тема: «Проблемы развития речи у детей дошкольного возраста» | Октябрь | Воспитатели |
| Тема: « Игра, как средство воспитания дошкольников». | Ноябрь | Воспитатели |
| Тема : «Я с детства с книгами дружу». | Январь | Воспитатели |
| Тема: «Вежливость воспитывается вежливостью» | Март | Воспитатели |
| Тема: «Лепка как средство снятия напряжения у детей дошкольного возраста» | Апрель | Воспитатели |
| Тема: «Ребёнок и компьютер». |  |  |
| **Папки- передвижки**: |  |  |
| Тема: «Что должен знать ребёнок 4-5 лет». | Сентябрь | Воспитатели |
| Тема: «Правила дорожного движения». | Ноябрь | Воспитатели |
| Тема: «Пожарная безопасность и дети»». | Январь | Воспитатели |
| Тема: «Развитие интеллектуальных способностей детей, через познавательно-исследовательскую деятельность». | Февраль | Воспитатели |
| **Буклет** |  |  |
| Тема: «Права, обязанности и функции родителей». | Октябрь | Воспитатели |
| Тема: «Как предупредить авитаминоз весной». | Март | Воспитатели |

**Коррекционная работа**

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольноговозраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) вчувственном познании ребенком окружающей действительности сформированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующейего функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологиейобосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общимзаконам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольниковхарактерен ряд особенностей психофизического и личностного развития,обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенногозрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику.Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения внезависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связьс окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание,освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженнойсенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общимитипологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальныедостижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольниковвыступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпуразвития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно вбольшей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития отнормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодовосвоения этими группами дошкольников:

*- ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение совзрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается дляслабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметнаядеятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящимребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящийребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтомувременные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящихдошкольников могут не совпадать;

*- умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.*Всенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойстввосприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности,симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательныхумений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере –недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений какобразов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательнойдеятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игрслабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связанос недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем,определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром,снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимальноприближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) вструктурных компонентах (интегративные психические и психологическиеобразования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений вдошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологическихобразований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развитиявторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватнойпотребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды:психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления какобразы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможностьразвития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта; - малый запас и низкое качество зрительныхобразов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира,

экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений идействий), вербализм представлений;

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание вмоторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации,

недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- пассивность вовзаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практическихумений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящегоребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательныхинтересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;

-недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическаяпассивность, неточность движений;

- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на чтолибо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивнойвпечатлительности;

- недостаточная развитость внимания;

- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форммышления, трудности овладения умственными действиями и операциямиобобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушенийвследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственныеинтегративные психические образования), становление и развитие которыхопределяется социальными факторами и не находится в действии прямогонегативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности,личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опытволевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума квозможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стиляхвоспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих,– гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социальнокоммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественноэстетического развития.*

*Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящихдошкольников выступают:* трудности установления и недостаточный опытсоциальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявлениякоммуникативных умений и навыков от активности, адекватности,компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивостив общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыковобщения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организациидля его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развитияслабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений изнаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией какмеханизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детямсвойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

*Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольниковвыступают:* суженый кругозор представлений, их низкое качество с позицииоценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенностиобразов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (егодостаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние напознавательную деятельность, ее осмысленность, целостность,последовательность, логичность выбора и осуществления познавательныхдействий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие вразвитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогическогосопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительноговосприятия и представлений, активизация и совершенствование способовосязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованнойслабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его кзрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практическиеумения и способы познавательной деятельности формируются как способомподражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного иполного отражения предметного мира в его организации осложняют развитиепознавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных,пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелогоиспользования словесных методов обучения и воспитания слабовидящихдошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельностиобеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящихдошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

*Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают:*своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи;недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудностиосвоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малаяпознавательная активность к окружающей действительности осложняют развитиепознавательной функции речи – расширение представлений об окружающеммире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речислабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующаяцеленаправленного развития.

*Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают:*недостаточный уровень физического развития (в узком значении) –

несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружностьгрудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье инедостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой,опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточноеразвитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости,координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательныйопыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формированиядвигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности идлительность формирования двигательных навыков (особенно двигательногодинамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированностьчувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности

освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыковправильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности,

недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

*Особенностями художественно-эстетического развития выступают:*бедностьэстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явленийприроды, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания сэмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности иособенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности,трудности формирования представлений о созидательной, художественнойдеятельности человека, трудности формирования понятий «красивый»,«безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия,характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительноговосприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

*К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зренияследует отнести:*

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развитияпроцесса зрительного восприятия;

- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровняфункционального механизма (функциональная деятельность высших отделов)вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного имотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, периодстановления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадаютс таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения,выступая негативным фактором, обуславливают разную временнуюхарактеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качествосоставляющих операционный механизм восприятия;

- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти:сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия,обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную,регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характеромнарушения зрения;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень икачество;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительноговосприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-

педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным иобразовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

*Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрениявыступают:*

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимостьот степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образавосприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре ипространственной ориентации;

- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действийидентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), чтоснижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительногообраза;

- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании иоперировании зрительным образом;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивнойдеятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптикофизических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решаетсязадача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоциональногосостояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительноевосприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психическойдеятельности.

*Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:*

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, еевоспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения,возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим ибудущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится вовзаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитанияслабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательнымпотребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения(область межличностных отношений) в системе координат «взрослый –слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфераорганизации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различныхвидов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практическойсреды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровожденияразвития слабовидящего дошкольника.

*К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольниковотносятся потребности:*

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма вусловиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитииорганов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании иповышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоциональногоблагополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опытамировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительнойсенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формированияполимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимальноповышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а впознавательной деятельности – и современных тифлотехническихсредств,улучшающих качество оптофизических характеристик визуально

воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой,информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зренияв жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем иразвитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления,воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектсубъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностейсоциальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общениюв совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценкепроисходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудностивизуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видахдеятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметныммиром, его познание c формированием адекватных образов, развитием картинымира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных,пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоениемопыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы спреодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекциидвигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированиемдвигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений инавыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движенийв условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитииточности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавностиосвоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах

«глаз-рука», «глазного»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыковосуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной,

познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельнымдействиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторнойкоординации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнениипрактических действий, с актуализацией и развитием осязания как средствакомпенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскостивусловиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательногопространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящимдошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешногоосваивания разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательномпространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями,обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опытаинициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов илюбознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становлениязрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных,дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образоввосприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти(предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений икомпенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия сокружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовойориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальныхи предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

**Рабочая программа воспитания**

 **Целевой раздел рабочей программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад «Крепыш» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «Детский сад «Крепыш»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

**1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**2. Духовно–нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно–нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел рабочей программы воспитания.**

1. Уклад МБДОУ «Детский сад «Крепыш».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад «Крепыш», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, заместителя заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ «Детский сад «Крепыш».

Основные характеристики МБДОУ «Детский сад «Крепыш»

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия** | Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования |
| **Принципы жизни и воспитания в детском саду** | Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ «Детский сад «Крепыш» и законодательством РФ |
| **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам** | Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.Улыбка – обязательная часть приветствия.Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю |
| **Ключевые правила детского сада** | Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других |
| **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду** | Традиционным является проведение:* общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
* сезонных праздников («Праздник Осени», «Новый год», «Масленица»);
* тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
* социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)
 |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада** | Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Смоленской области, города Гагарин и детского сада «Крепыш» |
| **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада** | МБДОУ «Детский сад «Крепыш» находится в «спальном» районе г. Гагарин, что делает окружение размеренным и относительно спокойным.МБДОУ «Детский сад «Крепыш» сотрудничает с социальными партнерами:* МБУК «Гагаринская МЦБС» – проводит совместные акции, экскурсии;
* МБОУ «Средняя школа № 1» – проводит совместные мероприятия, экскурсии, открытые уроки
* ЦДТ «Звёздный» – проводит совместные мероприятия, экскурсии
* ФОК «Восток» - проводит совместные спортивные мероприятия
* Музеи города проводит совместные мероприятия, экскурсии
 |

2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад «Крепыш». Они определяют:

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
* условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ «Детский сад «Крепыш» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

* быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ «Детский сад «Крепыш»и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

* образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
* образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
* образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
* образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
* образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ «Детский сад «Крепыш» в процессе воспитательной работы:

**Система взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности | * социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;
* беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
* наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;
* анкетирование;
* проведение мониторинга потребностей семей в
* дополнительных услугах.
 |
| Информирование родителей | * визитная карточка учреждения;
* информационные стенды;
* официальный сайт ДОО;
* родительские собрания;
* родительский клуб;
* выставки детских работ;
* личные беседы;
* общение по телефону;
* рекламные буклеты;
* журнал для родителей;
* объявления;
* фотогазеты;
* памятки.
 |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)  |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:* педагогические гостиные;
* родительские клубы;
* семинары;
* семинары-практикумы;
* мастер-классы;
* приглашения специалистов;
* официальный сайт организации;
* персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;
* творческие задания;
* тренинги;
* подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО;
* папки-передвижки
 |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | * дни открытых дверей;
* дни семьи;
* организация совместных праздников;
* совместная проектная деятельность;
* выставки семейного творчества;
* семейные фотоколлажи;
* субботники;
* экскурсии и походы;
* досуги с активным вовлечением родителей.
 |

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ «Детский сад «Крепыш» проводятся в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ «Детский сад «Крепыш».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ «Детский сад «Крепыш» относятся:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

* знаки и символы государства, Смоленской области, города Гагарин и МБДОУ «Детский сад «Крепыш»;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ «Детский сад «Крепыш»;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ «Детский сад «Крепыш» является гармоничной и эстетически привлекательной.

**Региональный компонент**

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур Смоленской области, представителями которых являются участники образовательного процесса. Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности: через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно - оздоровительной и воспитательно-образовательной работы. Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

* содействие и сотрудничество детей и взрослых;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей.

**Содержание регионального компонента**

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно–досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

* содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о городе Гагарин, Смоленской области с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой Родине.
* приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей г. Гагарин и Смоленской области, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* элементарное представление о родном городе (название, символика);
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе, селе);
* формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

|  |  |
| --- | --- |
| Климатические особенности | Учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. |
| Национально-культурные особенности | Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям других национальностей. |
| Региональные особенности | Смоленский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. |

**Взаимодействие с социумом**

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

|  |
| --- |
| Социальные партнеры |
| Социально-оздоровительные партнеры | ОГБУЗ «Гагаринская центральная районная больница»МБУ ФОК «Восток» |
| Социально-образовательные партнеры | МБОУ «Средняя школа №1 им. Ю.А. Гагарина»«Пожарно-спасательный центр», 21 ПЧОтдел пропаганды ГИБДД по г. ГагаринМБДОУ Гагаринского районаМБУДО «Центр детского творчества»Комитет по образованию МО «Гагаринский район»ГАУ ДПО «СОИРО» |
| Культурно-социальные партнеры | МБУК «Гагаринская МЦБС»СОГБУК «Музей Ю. А. Гагарина»МБУДО «Гагаринская детская музыкальная школа имени И.Д. Кобзона»«Изба-чайная»МБУК МКДЦ «Комсомолец» |

**III Организационный раздел**

**3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.**

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

* санитарно-эпидемиологическим правилам инормативам;
* правилам пожарнойбезопасности;
* требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развитиядетей;
* оснащенности помещений развивающей предметно-пространственнойсредой;
* требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение(предметы).

 Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

 В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областейобеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

|  |
| --- |
| Основная программа |
| Обязательная частьИнновационная программа дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2016 г.-336с. |
| Программное обеспечение |
| - Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.-144с. |
| - Парциальная Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико- синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64с. |
| - Парциальная Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева Изд. 2-е. – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 272с. |
| - Парциальная Программа «Ладушки» И Каплунова, И Новоскольцева |
| - Парциальная Программа «Рисуй со мной» Е.А. Дудко - СПБ.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 80с. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019. – 144с. |
| 2. Перечень пособий | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).- Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание-Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Занятия с детьми 3-7 лет.Формирование основ безопасности - Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет). Игровая деятельность- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».Формирование основ безопасности:- К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления: родительских уголков (младшая группа).- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.-Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В Карпова, Т.В. Тимофеева – 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.79с. |
| 2. Перечень пособий | **Обязательная часть****Развитие познавательно- исследовательской деятельности** - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5лет)**Формирование элементарных математических представлений**- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5лет).- Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5лет)**Ознакомление с миром природы**- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5лет). |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н. **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»;«Водный транспорт»; «Посуда».Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Мой дом».Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»;«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».Формирование элементарных математических представленийПлакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природыПлакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;«Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»;«Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Морские обитатели»;«Насекомые»; «Овощи»; «Собаки - друзья и помощники»;«Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Родная природа»; «Лето»; «Осень»; «Зима».Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»;«Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.- Парциальная Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.Колесникова – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2019. –64с.- Парциальная Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева Изд. 2-е. – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2020. – 272с. |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5лет).Хрестоматии- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5лет.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений- Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи для детей 4-5 лет» Методическое пособие |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Обязательная частьСерия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.Раздаточный материал. Гербова В. В.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки», для детей 4-5 лет. Колесникова Е.В. |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.- Парциальная Программа «Рисуй со мной» Е.А. Дудко – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020. – 80с. |
| 2. Перечень пособий | **Обязательная часть** **Изобразительная деятельность** -Лыкова И.А «Разноцветные ладошки» Для работы с детьми 2-7 лет.- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5лет). |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»;«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажите детям о музыкальных инструментах»Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368с.- Парциальная программа по плаванию Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991.-158 с. |
| 2. Перечень пособий | Обязательная часть- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5лет).- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.- Л.Ф. Еремеева Научите ребёнка плавать |
| 3. Наглядно- дидактические пособия | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

**3.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

***Примерный перечень художественной литературы:***

*Малыеформыфольклора*.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Жилиубабуси…», «Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...», «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...», «Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...», «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русскиенародныесказки.*«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова); «Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской) «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глазавелики»(обработкаМ.Серовой).

*Фольклорнародовмира.Песенки*.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

*Сказки*.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ. Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышкавгостях»,пер.ссловац.С.МогилевскойиЛ.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесноймишкаипроказницамышка», латыш.,обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии*

*Поэзия.*Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Какмышискотомвоевали»;КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения

«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»,«Ласточкапримчалась...»(изновогреческихпесен);МаршакС.Я.«Зоосад»,«Жираф»,«Зебры»,«Белыемедведи»,«Страусенок»,«Пингвин»,Верблюд»,«Гдеобедалворобей»(изцикла«Деткивклетке»),«Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);ПушкинА.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвойцаревне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются»,«Елка», Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

*Проза****.***Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Слоны»,«Какслонкупался»(изкниги

«Чтоявидел»);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанноммышонке»(изкниги«Машинысказки»);СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; ТолстойА.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;Хармс Д.И.«Храбрыйѐж»;ЧуковскийК.И. «Таки нетак».

***Произведенияпоэтовиписателейразныхстран***

*Поэзия*.Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.

«Карандаш»,пер.сукр.3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьет»,пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как ятебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

*Проза*.Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»,«КуклаЯринка» (из книги «Приключения песика икошечки»),пер. чешск. Г.Лукина.

## Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений:

*Слушание.*«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М. Журбина;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи;

«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;

«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П.

Чайковского;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;

«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

*Пение*

*Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.*«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Яидус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В. Карасевой,сл.народные;

*Песни.*«Петушок»и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиии плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмическиедвижения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачутлошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекатываниемячаподмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка); бегсхлопками под музыкуР. Шумана(игравжмурки).

*Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар. мелодия,обраб. Л.Вишкарева.

*Игры.*«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.Ан.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;

«Играскуклой», муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

*Хороводыи пляски.* «Пляскас погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовуюмелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской;«Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

*Характерныетанцы.*«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;

«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус. нар.мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактическиеигры*

*Развитие звуковысотногослуха*. «Птицы иптенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитиеритмическогослуха*.«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко —тихо»,«Узнайсвойинструмент»; «Колокольчики».

*Определениежанраиразвитиепамяти.*«Чтоделаеткукла?»,«Узнай и спой песнюпокартинке».

*Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах*.Народныемелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства:**

*Иллюстрацииккнигам:*Ю.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Тримедведя»К.Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень вкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами»;Н.Н. Жуков«Ёлка».

**3.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ «Детский сад «Крепыш» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на холодный период года в средней группе МБДОУ «Детский сад «Крепыш»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием детей, игры, общение | 7.00 - 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.18 |
| Утренний круг | 8.18 - 8. 35 |
| Культурно-гигиенические навыки | 8.35- 8.40 |
| Завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.00 - 10.00 |
| Второй завтрак.  | 10.10- 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.  | 10.20 - 11.50 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.50 - 12.20 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.20 - 12.3012.30 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение | 15.00 - 15. 10 |
| Гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры. | 15.10 - 15.20 |
| Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 15.20 - 15.55 |
| Вечерний круг | 15.55 - 16.05 |
| Культурно-гигиенические навыки | 16.05 – 16.15 |
| Уплотненный полдник | 16.15 – 16.30 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей. | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке | 16.50 - 17.10 |
| Прогулка, игры, уход домой | 17.10 - 19.00 |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад «Крепыш», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также

возможности для уединения.

**Принципы построения развивающей среды:**

• содержательная и развивающая насыщенность;

• трансформируемость;

• полифункциональность;

• вариативность;

• доступность;

• безопасность;

• эстетическая привлекательность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают условия для организации и проведения всех видов деятельности.

**Трансформируемость**пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность**материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В группах предусмотрены основные зоны развития:**

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком (для младшего возраста);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Организуя развивающую среду в группе, руководствуемся психолого-педагогическими аспектами и принципами создания современной развивающей среды.

1. Принцип вариативности

- определяется типом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Это конкретные варианты среды, разрабатываемые педагогами, не отходя от стержневого проекта предметно-развивающей среды.

2. Принцип целостности образовательного процесса

- наполняемость предметно – развивающей среды должна соответствовать основным четырем направлениям развития ребенка: физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно эстетическому. Так если предметно – развивающая среда одной из областей выпадает, то данная среда не отвечает настоящим требованиям, предъявлямым к ней ФГОС ДО.

3. Гендерный принцип

- обеспечение среды как общим, так и специфичным предметным окружением для девочек и мальчиков в равной степени.

4. Принцип учета возрастных особенностей

- в качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Принцип опережающего развития

- наполнение предметной среды определяется с учетом возрастных особенностей, но, кроме них, необходимо включать материалы и оборудование (приблизительно 15%), ориентированных на детей более старшего возраста (не более чем на год), т.к. дети различаются по уровню своего развития

6. Принцип интеграции

- материалы и оборудование для одной образовательной области, могут использоваться и в ходе реализации другой образовательной области.

7. Принцип информативности

- разнообразие  тематики материалов и оборудования, разнообразие предметного окружения  и активности детей во взаимодействии с ним. Возможность проявить свой опыт

8. Принцип трансформируемости

- возможность трансформации пространства, помещений и построение непересекающихся сер активности. Дети, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями, свободно занимаются разнообразными видами деятельности, изменяя пространство.

9. Принцип эмоционогенности

-  индивидуальная комфортность, эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого

     На каждом возрастном этапе выделены приоритетные образовательные задачи, которые следует учитывать при организации предметно-пространственной среды***.***

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалы и оборудование** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| **Игровая деятельность** | Для игры детей 4-5 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| **Продуктивная деятельность** | * Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям
* Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.
* Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.
* Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.
* Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.
* Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.
* Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.
* По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
 |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам. |
| **Двигательная активность** | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |

* 1. **Календарный план воспитательной работыдля среднего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** |
| ***Для детей*** | ***Для родителей*** | ***Для педагогов*** |
| **1 сентября*****День знаний*** | 1.Развитие познавательной мотивации, книгам.2.Формирование дружеских отношений между детьми. | 1. Тематический досуг «Праздник знаний у ребят»2. Рассматривание иллюстраций о школе. | 1. Стендовая консультация «Особенности развития и воспитания детей 4-5 лет». | 1. Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **21 сентября** ***Международный день мира*** | 1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.2.Формировать дружеские отношения в группе. | 1. Игровая ситуация «Куклы поссорились».2.П/и «Поссорились – помирились»3.Пальчоковая игра «Дружные пальчики»4.Коллективная аппликация «Дерево дружбы» |  Стендовая консультация «Символы мира». |  Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **27 сентября*****День дошкольного работника*** | 1.Расширять представления детей о труде сотрудников дошкольного образовательного учреждения.2. Формировать уважительное отношение к труду дошкольных работников. | 1. Познавательная беседа «Кто работает в детском саду».2. Подвижная игра «Мы веселые ребята». | 1. Выставка рисунков совместного творчества детей и родителей «Мой любимый воспитатель»2. Стендовая консультация «История праздника». | 1. Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **1 октября*****Международный день пожилых людей*** | 1. Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям (бабушкам, дедушкам).2.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим. | 1. Артикуляционная гимнастика «У бабушки с дедушкой».2. Дидактическая игра «Назови ласково».3. Слушание песни «Бабушка рядышком с дедушкой». | 1. Стендовая консультация «Зачем нужны бабушки (дедушки)»2. Поздравительная газета. | 1. Планирование групповых мероприятий для детей и родителей.2. Оформление газеты с поздравлениями.3. Изготовить с детьми открытки для бабушек и дедушек. |
| **15 октября*****Всемирный день мытья рук*** | 1. Способствовать формированию у детей потребности в здоровом образе жизни.2. Учить детей заботиться о своем здоровье.3. Побуждать использовать полученные умения и навыки для сознательного отношения к своему здоровью. | 1. «Почему руки должны быть чистыми».2. Практическое упражнение «Чистые руки».3. Чтение отрывка произведения К. Чуковский «Мойдодыр»4. Просмотр мультфильмов: «Уроки осторожности с тетушкой Совой «Микробы», «Смешарики «Азбука здоровья. Скажи микробам нет» | 1. Стендовая консультация «Чтоб всегда здоровым быть, нужно чаще руки мыть».2.Почитать с ребенком книгу Н. Манушкиной «Чистые ладошки». | 1. Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **4 ноября*****День народного единства*** | 1.Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.2.Развивать любознательность, умение слушать. | 1. П/и «Всем советуем дружить».2. Коллективная работа «Шарики дружбы» | 1. Стендовая консультация «История праздника День народного единства».2. Совместная прогулка родителей с детьми по городу. Сделать фото. | 1. Планирование групповых мероприятий для детей и родителей.2. Оформить фотоальбом «По улицам Гагарина». |
| **11 января*****Всемирный день «Спасибо»*** | 1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.2. Воспитывать в детях вежливость и доброту. | 1. Стенгазета «Скажи «Спасибо».2. Познавательная беседа «Как появилось слово «Спасибо».3. Просмотр мультфильма «Лунтик» серия «Спасибо». | 1. Поговорить с детьми на тему «За что можно сказать «Спасибо».2. Стендовая консультация «История возникновения праздника «Всемирный день «Спасибо». | 1. Планирование групповых мероприятий для детей и родителей.2. Оформить стенгазету «Скажи «Спасибо». |
| **1 апреля*****Всемирный день смеха*** | 1. Формировать культурные навыки поведения.2.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.3. | 1. Дидактическая игра «Улыбнись»2. Подвижная игра «Повтори за мной»3. Игра малой подвижности «Мы – веселые ребята». | 1. Посмотреть мультфильм «Приключения кота Леопольда».2. Стендовая консультация «День смеха». | 1.Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **30 апреля*****День пожарной охраны*** | 1. Формировать понимание необходимости соблюдения пожарной безопасности.2. Развивать представления о труде пожарных. | 1. Познавательные беседы «Причины пожаров», «Чем можно потушить огонь».2. Рассматривание иллюстраций по теме «С огнем играть нельзя» | 1.Стендовая консультация «Знай, помни, соблюдай!»2. Провести беседу с детьми «Если ты остался один дома». | 1.Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **1 мая*****Праздник весны и труда*** | 1. Воспитывать положительное отношение к труду.2. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей. | 1. Пальчиковая гимнастика «Прочь, усталость, лень и скука».2. Коллективная работа «Чистая планета». | 2.Поговорить с детьми о важности труда.  | 1.Планирование групповых мероприятий для детей и родителей. |
| **19 мая*****День дружбы*** | 1.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, положительные качества в характере.2. Способствовать сплочению детского коллектива.3. Мотивировать детей на совершение добрых поступков во благо других людей. | 1. Просмотр мультфильма «По дороге с облаками».2. Дидактическая игра «Назови друга ласково».3. Прослушивание песен «От улыбки хмурый день светлей», «Дружба крепкая». | 1.Стендовая консультация «Учим детей дружить».2. Семейный просмотр мультфильма «Приключения поросенка Фунтика». | 1.Планирование групповых мероприятий для детей и родителей.2. Выставка детских работ. |

* 1. **Планирование образовательной деятельности**

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса** **для детей 4-5лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Средняя группа** |
| **сентябрь** | **1 неделя** | День Знаний |
| **2 неделя** | ПрофессииДОУ |
| **3 неделя** | ПодаркиОсени |
| **4 неделя** | Осеняя корзина |
| **октябрь** | **1 неделя** | Птицы улетают |
| **2 неделя** | Бабушкино подворье |
| **3 неделя** | Кто живёт в лесу (дикие животные) |
| **4 неделя** | Моя Родина- Россия |
| **ноябрь** | **1 неделя** | Я и мои родственники |
| **2 неделя** | Мир вещей (мебель) |
| **3 неделя** | Мир вещей (посуда) |
| **4 неделя** | Семейные традиции |
| **декабрь** | **1 неделя** | Здравствуй, гостья зима |
| **2 неделя** | Безопасность всегда и везде) |
| **3 неделя** | Ёлочка - зелёная иголочка |
| **4 неделя** | Чудесный праздник –Новый год |
| **январь**  | **1 неделя** | **Зимние каникулы (СанПинп.12.13)** |
| **2 неделя** | Зимушка-Зима |
| **3 неделя** | Уроки вежливости |
| **4 неделя** | Растём здоровыми |
| **февраль** | **1 неделя** | Какой бывает транспорт |
| **2 неделя** | Военныепрофессии, транспорт |
| **3 неделя** | Защитники Отечества (мой папа) |
| **4 неделя** | Неделя добрых дел |
| **март** | **1 неделя** | Мамин праздник |
| **2 неделя** | Неделя детскойКниги |
| **3 неделя** | Народная игрушка |
| **4 неделя** | Смотрит солнышко в окошко (изменения в природе) |
| **апрель** | **1 неделя** | Первые вестники весны |
| **2 неделя** | Удивительный космос |
| **3 неделя** | Волшебный мир книг |
| **4 неделя** | Радуются солнышку птицы и насекомые |
| **май** | **1 неделя** | Подарки весны |
| **2 неделя** | Весенние цветы |
| **3 неделя** | ОБЖ |
| **4 неделя** | Природа - наш друг |

Образовательный процесс в ДОУ строится на использовании современных личностно - ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Выбор педагогами форм организации образовательного процесса, средств и методов освоения обусловлен, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для его успешной реализации.

**Режим двигательной активности детей МБДОУ «Детский сад «Крепыш»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид занятий и форма двигательной деятельности** | **Средняя группа** | **Особенности организации** |
| 1.1. По физическойкультуре | 20 мин. | 2 раза в неделю для всех возрастных групп, одно из которых проводится на открытом воздухе.В тёплое время года занятия проводятся на улице.  |
| 2.1.Утренняя гимнастика | 6-8 мин. | Ежедневно в группах, в музыкальном зале. В тёплоевремя года на улице. |
| 2.2. Двигательная разминка во время перерыва между образовательнойдеятельностью | 3-5 мин. | Ежедневно. |
| 2.3.Физкультминутка | 3 мин. | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей. |
| 2.4.Подвижные игры и физические упражнения на прогулках. | 3 мин. | Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем. |
| 2.5. Подвижные игры и физическиеупражнения в группе | 7-10 мин. | Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре. |
| 2.6. Занятия в бассейне | 20-25 мин. | 1 раз в неделю, кроме групп раннего возраста |
| 2.7.Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД | 5-8 мин. | Ежедневно, во время вечерней прогулки. |
| 2.8. Упражнения в кроватях после дневного сна, дыхательнаягимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия в сочетании супражнениями | 8-10 мин. | Ежедневно, после дневного сна (дыхательная гимнастика - со средней группы, самомассаж - с группы ран. возраста). |
| 2.9.Оздоровительный бег |  | 1 раз в неделю, группами по 5-7 человек, проводится во время утренней прогулки (сучётом погодных условий) |
| 3.1.Оздоровительные досуги по Картушиной М.Ю. | 15-20 мин. | 1 раз в месяц. |
| 3.2.Физкультурно- спортивные праздники | 20-30 мин. | 2 раза в год на открытом воздухе или в зале. |
| 3.3. Дни здоровья, каникулы |  | Дни здоровья -1 раз в квартал. Каникулы -1 раз в год( январь) Двигательный режим насыщается спортивными играми, музыкальными развлечениями, соревнованиями, трудом наприроде. |
| 3.4.Самостоятельная двигательная активность. |  | Ежедневно (в группах и на прогулке). Под руководством воспитателя. Продолжительность зависит отиндивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., ПозинаВ.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847