**Пояснительная записка.**

**Вид проекта:** творческий, информационный, практико - ориентированный

**Участники проекта**: дети подготовительной группы 6-7 лет, музыкальный руководитель, родители, воспитатели.

**Продолжительность проекта**: долгосрочный 01. 09. 2021г. – 30. 05. 2022г.

**Руководитель проекта.** Музыкальный руководитель Богомолова Т. Л.

**Основа проекта.** Становление творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством обучения его игре на детских музыкальных инструментах, выявление одаренных детей.

**Актуальность.** Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.

В. С. Шефнер

Выбранная тема проекта обусловлена тем, что современным детям всё меньше интересны обычаи и традиции русского народа, что люди забывают о своём культурном наследии, о своей музыке и об инструментах, без которых когда-то невозможно было представить жизнь русских людей.

В настоящее время мир музыкальных инструментов очень богат. Но как же редко современные дети видят и слышат богатое разнообразие народной музыки! У детей недостаточно знаний о истории возникновения русских народных музыкальных инструментов. Родителям некогда или некуда сходить и послушать звучание народной музыки. Большие концертные залы недоступны жителям нашего небольшого города. В связи с этим дети, знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии.

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться народной музыкой, возникла идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир народных музыкальных инструментов!

**Цель**: приобщение  детей дошкольного возраста к русской народной культуре, развитие музыкальных и творческих способностей детей средствами русского музыкального фольклора.

**Задачи.**

**Образовательные:**

• расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию;

• знакомить детей с музыкальными инструментами;

• формировать у детей знания о жанрах музыки, формах музыкальных произведений;

• исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах;

• уметь слышать свою партию в многоголосной фактуре;

• побуждать детей к совместной поисковой деятельности.

**2. Развивающие:**

• развивать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух;

• развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра;

• развивать эмоциональный отклик на музыку;

• развивать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;

• развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;

• развивать вокально –интонационные навыки одноголосного пения.

**3. Воспитательные:**

• воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к народной музыке, музыкальную восприимчивость, оценочное отношение;

• воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, к родной природе средствами музыки;

• воспитывать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

• воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

• формировать желания дальнейшего музыкального обучения.

**Этапы осуществления проекта:**

**1. Подготовительный этап:**

- формулирование проблемных вопросов;

- диагностика музыкально-творческихспособностей детей старшего возраста.

- работа с методической литературой;

- подбор музыкального репертуара;

- разработка перспективно-тематического плана, разработка конспектов занятий., досугов, развлечений.

- создание технической базы для знакомства с русскими народными музыкальными инструментами (создание презентации, запись звучания этих инструментов, подбор иллюстраций, создание картотеки музыкальных инструментов);

- беседы («Какие  русские народные музыкальные инструменты мы знаем», «Русские народные праздники»;

**Сентябрь. Музыкальный руководитель.**

**2. Основной этап - Реализация проекта:**

**Теоретическая часть.**

- собрать как можно больше сведений о русских народных музыкальных инструментах из разных источников информации;

- сделать презентацию «Русские народные музыкальные инструменты».

- познакомиться с художественными произведениями, где речь идёт о русских народных музыкальных инструментах (сказки, пословицы, поговорки, загадки);

-  показать, как выглядят и звучат русские народные музыкальные инструменты;

- рассказать историю этих инструментов;

- подобрать музыкально-дидактические игры для развития ритмического чувства и тембрового слуха;

- подобрать упражнения для развития мелкой моторики рук;

- подобрать музыкальный репертуар для игры на музыкальных инструментах в оркестре.

**Практическая часть.**

-цикл развивающих занятий по обучению на детских музыкальных инструментах**.** ООД + развлечения; *(приложение №№)*

-индивидуальные занятия, помогающие одаренным детям показать свои способности, проявить знания и умения в игредетских на музыкальных инструментах;

- показ презентации «Русские народные музыкальные инструменты» (приложение №№)

-загадки, стихи и беседы о русских народных музыкальных инструментах; (приложение №№)

- проведение музыкально-дидактических игр для развития ритмического чувства  и тембрового  слуха; (приложение №№)

- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук; (приложение№№)

- мастер класс для родителей по изготовлению вместе с детьми самодельных шумовых музыкальных инструментов;

- оформление стендовой информации для родителей;

- выставка рисунков детей и родителей на тему «Народные инструменты»;

-выступление на детских утренниках.

**Октябрь – Апрель.** **Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.**

**3. Заключительный этап. Продукт проектной деятельности.**

Обобщение и систематизация полученных знаний;

- проведение открытого итогового музыкального занятия «Мы – музыканты» (приложение №№)

- презентация *«*Наш оркестр*»*.

**Май. Музыкальный руководитель.**

**Ожидаемый результат.**

В результате развивающих занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Дети, играющие в оркестре «Гжатские ребята» должны:

* знать названия инструментов и правила их хранения;
* уметь различать на слух тембры инструментов;
* овладеть приемами и способами игры на каждом инструменте;
* осознавать выразительность музыкальных средств и владеть способами их передачи в инструментальном исполнении;
* иметь навык правильного звукоизвлечения;
* передавать правильно ритмический рисунок;
* овладеть навыками ансамблевого исполнения (своевременно вступать и заканчивать игру), подбора по слуху несложных мелодий, уметь корректировать качество исполнения товарищами различных партий в несложных хорошо знакомых произведениях.
* улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков общения и работы в коллективе.

**Для успешного осуществления данного проекта** в музыкальном зале МБДОУ «Детский сад «Крепыш»

* организован мини-музей «Музыкальная шкатулка», где представлены различные виды русских народных инструментов;
* два комплекта русских народных костюмов;
* хохломские ложки, металлофоны, цитры, треугольники, колокольчики, шумовые инструменты;
* атрибуты и костюмы к русским народным играм;
* мультимедийное оборудование (экран, проектор);
* баян, фортепиано.

**Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - Москва «Мозаика-синтез» 2010.
2. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».
3. Н. Ветлугина. Музыкальный букварь М., Просвещение, 1990.
4. . Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
5. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.
6. Михайлова М.А. А у наших у ворот- развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Детство-Пресс, 2010 г.
8. Т. Э Тютюнникова «Веселая шарманка» шумовой оркестр для детей. – Москва, 2008г.
9. Т. Э Тютюнникова «Доноткино» ч.1 и ч.2. - Педагогическое общество России Москва, 2005г.
10. . И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей: изд. «Композитор» СПб – 2005г.

**Приложение №1.**

**Календарно-тематический план работы по проекту «Гжатские ребята» детей старшего дошкольного возраста**

на 2021-2022 учебный год

**Сентябрь**

**Слушание:**

«Барыня» - русская народная мелодия (аудиозапись)

«Колыбельная» - (аудиозапись)

**Пение:**

«Вейся, капустка»

**Музыкально –ритмические движения:**

Речевая игра «Дождик-дробник»

Хоровод «Вейся, капустка» обр. В. Попатенко

Игра «Колечко»

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Озвучивание стихотворения «Шуршат осенние кусты»

Знакомство с детскими музыкальными ударными инструментами. Познакомить с попевкой. Учить правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развить чувство ансамбля.

**Октябрь**

**Слушание:**

«Как у наших у ворот» (аккордеон)

Беседа о народном празднике «Покров день»

«Камаринская»- аудиозапись (оркестр народных инструментов)

**Пение:**

«Осень, осень»

«Кострома»

«Яблочко» обр. М. Иорданского

**Музыкально-ритмические движения:**

Упражнение «Ветер»

Игры-потешки «Дедушка Егор»

Игра «Ворон»

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Духовые инструменты: свирель. Учить передавать поступательное движение вверх и вниз. Различать высоту звуков. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.

Развивать чувство ритма. Осваивать приемы игры на треугольнике. Правильно передавать ритмический рисунок. Закреплять навыки совместной игры в ансамбле.

«Как у наших у ворот»- шумовые коробочки

**Ноябрь**

**Слушание:**

«Барыня»- (фонограмма)

«Ах вы, сени»- (фонограмма)

**Пение:**

«Где был, Иванушка» обр. М. Иорданского

«Прялица» обр. Т. Ломовой

Песенная импровизация «Частушки»

**Музыкально-ритмические движения:**

Упражнение «Осень»

Игры- потешки «Трактора»

Игра «Кострома»

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Струнные инструменты: цитра. Точно передавать ритмический рисунок Русской народной мелодии на различных музыкальных инструментах. Осваивать навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.

«Ах, вы, сени»-шумовые инструменты

**Декабрь**

**Слушание:**

Беседа о празднике «Рождество»

«Рождество Христово» (дуэт музыкального руководителя и воспитателя)

**Пение:**

«Рождественские колядки»

«Рождественский хоровод»

**Музыкально – ритмические движения:**

Упражнение «Ветер и зайка»

Игры- потешки «Скачет зайка серенький»

Хороводы «Рождественский хоровод»

Игра «Дед мороз»

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

«Вот мчится тройка удалая»-колокольчики, музыкальный треугольник

Закреплять умение детей играть в ансамбле. Одновременно начинать и заканчивать игру.

**Январь**

**Слушание:**

«Ой, мороз, мороз»

русская народная песня

«Народные наигрыши» (баян)

Беседа о празднике «Крещение»

**Пение:**

«Рождественские колядки»

«Как на тоненький ледок» обр. Н. Метлова

**Музыкально – ритмические движения:**

Игра «Зима и дети»

Хоровод «Как на тоненький ледок»

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Осваивать навыки игры на бубне. Точно передавать ритмический рисунок.

Развивать у детей ритмический слух. Развивать творчество детей. Активизировать их самостоятельные действия.

«Калинка» русская народная песня – шумовые инструменты

**Февраль**

**Слушание:**

Беседа о празднике «Масленица»

«Масленичные заклички»

**Пение:**

«Едет масленица»

«Вот уж зимушка проходит» обр. П. Чайковского

«Блины» русская –народная песня обр. А. Абрамова

**Музыкально – ритмические движения:**

Игры-потешки: «Скок – поскок»

Игра «гори, гори ясно»

Хоровод «Вот уж зимушка проходит»

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей играть ансамблем. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.

Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Развивать самостоятельность.

Музыкальная игра на внимание «Зимняя дорога»

«Светит месяц» - шумовые инструменты

**Март**

**Слушание:**

Беседа о празднике «Сороки»

«А я по лугу» - русская народная песня (фонограмма)

«Калинка»- оркестр русских народных инструментов (аудиозапись)

**Пение:**

«Жаворонки прилетели»

«Пришла весна» А. Филиппенко

**Музыкально – ритмические движения:**

Игры- потешки «Суслик»

Игра «Ручеек»

Речевая игра «Бежал ручеек по камушкам»

Хоровод «Пришла весна» А. Филиппенко

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Колокольчики, бубенцы. Осваивать навыки игры на ложках, трещотках, бубне. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.

«Ой, вставала я ранёшенько»- шумовые инструменты

**Апрель**

**Слушание:**

Беседы о праздниках «Благовещенье» «Пасха»

«Я на горку шла»-оркестр народных инструментов (аудиозапись)

**Пение:**

«Песенка ангелов» К. Пастернак

«В хороводе были мы» обр. В. Агофонникова

**Музыкально-ритмические движения:**

Игры-потешки «Солнышко» обр. В. Агофонникова

Игра «Пчелы»

Хоровод «В хороводе были мы» обр. В. Агофонникова

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Ложки. Продолжать учить детей играть в ансамбле. Работа над партиями.

Освоение новых приемов игры.

«Во саду ли, в огороде» - ложки

**Май**

**Слушание:**

Знакомые произведения

Подготовка к проведению открытого итогового музыкального занятия **«Мы – музыканты»**, выступлению на выпускном празднике.

Работа над ансамблем, выразительностью исполнения.

**Приложение №2**

**Развлечение «В гостях у Домовёнка Кузи»**

**Музыкальный руководитель.** Мы собрались в зале, дети, по приглашению нашего знакомого Домовенка Кузи. Он прислал нам вот это письмо! (показывает конверт). Вот что написано в письме: «Дорогие дети! Я знаю, что вы очень любите музыку и музыкальные занятия. Я тоже люблю музыку, да и без вас очень скучаю. Поэтому приглашаю всех в музыкальный зал. Давайте устроим праздник народной музыки! Кузя».

Мы собрались в зале, но где же Кузя? (За кулисами раздается крик: «Ой-ей-ей!»)

**Музыкальный руководитель:** Кто это кричит?

**Кузя.** Это я, Кузя!

**Музыкальный руководитель.** Где же ты?

**Кузя.**Я здесь! Здесь! Никак вылезти не могу! На меня инструменты какие-то упали!

**Музыкальный руководитель.**Вот беда какая! А какие инструменты?

**Кузя.**Музыкальные! Я не знаю, как они называются! (Кузя поочередно играет то на одном, то на другом инструменте, дети называют эти инструменты).

**Музыкальный руководитель.**Вот теперь мы узнали, обо что ударился Кузя. Кузя, выходи к детям! Сейчас я помогу тебе выбраться! (Протягивает руку за кулисы, делая вид, что помогает Кузе).

(Кузя выходит)

**Кузя.** Здравствуйте, дети! Хорошо вы инструменты знаете! А у меня еще есть еще картинки русских народных инструментов. Я их с собой принес!

**Проводится музыкально – дидактическая игра**

**«Узнай инструмент русского оркестра»**

**«Что лишнее?»** (определение групп русского народного оркестра: струнные, духовые, щипковые, ударные.)

(Далее Кузя проводит следующие конкурсы)

**«Беги к инструменту русского народного оркестра»**

(В разных местах зала лежат музыкальные инструменты. Под музыку дети гуляют по залу. Когда петрушка говорит: «Раз, два, три, девочки, к трещотке бегите!» - девочки бегут к названному инструменту, а мальчики остаются на местах.

Задания можно усложнить, например, к скрипке беги! (Бежать нельзя, т. к. скрипка не является инструментом русского оркестра).

**«Музыкальные пазлы»**

(Нужно правильно сложить пазлы, на которых изображены музыкальные инструменты)

**«Загадки»**

(Угадать, о каком инструменте идет речь)

Колокольчики на нем,

По нему мы громко бьем,

С ним играть сейчас мы будем,

Дайте в руки звонкий…..(бубен)

Очень весело и четко

Затрещит сейчас…..(трещотка)

Если скучно нам немножко.

То возьмем мы в руки…..(ложки)

Звон летит во все концы.

То играют…..(бубенцы)

Очень весело и поет,

Если дунете в нее,

Не палочка, не трубочка.

А что же это?.....(дудочка)

В озорные три струны

Все в России влюблены…..(балалайка)

Деревянные ладошки,

А звучат, как будто ложки,

Ну-ка, дайте мне ответы,  
Что же это…..(кастаньеты)

Сам Садко на них играл,

И душевно напевал,

Перебрал он много струн,

Вышел из моря Нептун! …..(гусли)

**«Гусли»**

(Дети стоят в кругу и передают инструмент рядом стоящему ребенку на сильную долю такта запева русской народной мелодии «Калинка». На припев – у кого оказались гусли, тот становится гусляром, выходит в круг, садится на стул и играет, остальные дети хлопают в ладоши)

**«Оркестр»**

(Дети играют в оркестре под веселую русскую народную музыку. Кузя – дирижер)

**«Музыканты»**

(По кругу на полу лежат музыкальные инструменты, но их на один меньше, чем играющих. Под музыку дети бегут по кругу. Музыка внезапно обрывается, дети должны взять любой инструмент. Игра продолжается, пока не останется один победитель. Кузя играет с детьми)

**Музыкальный руководитель.**Как нам интересно было с тобой, Кузя! Сколько интересных затей ты нам принес!

**Кузя.**  Желаю вам вырасти настоящими музыкантами, любить музыку и почаще с родителями посещать музыкальные концерты! До новых встреч!